

CZĘŚĆ I - OPIS
CZĘŚĆ II – OPIS – WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻROWEJ
CZĘŚĆ III – ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ
CZĘŚĆ IV
1. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
2. INSPIRACJE
3. DOKUMENTACJA GRAFICZNA
PLANSZA T1 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ ZAGOSPODAROWANIE TERENU
PLANSZA 1 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ PIWNICE
PLANSZA 2 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ PARTER
PLANSZA 3 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ PIĘTRO
PLANSZA 4 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ PODDASZE
PLANSZA 5 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ PRZEKROJE
PLANSZA 6 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ ELEWACJE
PLANSZA 6A – SCHEMAT – WYDZIELENIA I STREFY POŻAROWE
PLANSZA 7 – KONCEPCJA. ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI_ BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

CZĘŚĆ I – OPIS

Celem opracowania jest: „Koncepcja. Analiza możliwości przebudowy i modernizacji Muzeum Kinematografii w Łodzi”.

DANE OGÓLNE

INWESTOR

MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI
PLAC ZWYCIĘSTWA 1; 90-312 ŁÓDŹ

ADRES INWESTYCJI

pl. Zwycięstwa 1; 90-312 Łódź

1. Podstawa opracowania

- Zlecenie Inwestora
- Wizja lokalna
- Uzgodnienia z Inwestorem
- Obowiązujące przepisy prawne i Polskie Normy

2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest „Koncepcja. Analiza możliwości przebudowy i modernizacji Muzeum Kinematografii w Łodzi”, obejmująca:

- zagospodarowanie terenu
- wymianę ogrodzenia
- remont elewacji Pałacu, Oficyny, Wozowni
- remont i przebudowę wybranych wnętrz Pałacu, Oficyny, Wozowni
- przebudowę poddasza bud. administracyjnego (d. stajnia)
- analiza możliwości rozbudowy placówki – wskazanie miejsc możliwej zabudowy

3. Stan istniejący

Istniejące zagospodarowanie terenu

Działka posiada wjazd od strony północno – zachodniej, od pl. Zwycięstwa. Od południa graniczy z Parkiem Źródlińska, zaś od wschodu z zabudowaniami przemysłowymi, stanowiącymi niegdyś część zespołu obiektów Scheiblera. Część terenu działki przy wjeździe i wejściach do budynku jest utwardzona (nawierzchnie z kostki granitowej), w pozostałych częściach znajdują się powierzchnie szutrowe oraz zieleń – trawniki. Zieleń wysoka (drzewa) znajduje się w części południowej działki i stanowi niejako 'przedłużenie' zieleni parku. Od strony południowej elewacji Wozowni ukształtowany jest rodzaj dziedzińca, na którym rozmieszczone są obiekty ekspozycyjne.

Budynki

W północnej części działki, wzdłuż pl. Zwycięstwa zlokalizowany jest Pałac, połączony z Oficyną i Wozownią. Pierwotne wejście do Pałacu znajdowało się od strony południowej (westybul); obecnie nie jest ono wykorzystywane. W dobudówce do Pałacu od strony wschodniej mieszcząca klatkę schodową, znajduje się wejście od strony pl. Zwycięstwa. Pałac z Oficyną stanowią zespół obiektów o zbliżonych gabarytach (ujednolicona wysokość, spadki dachu, zbliżony wygląd elewacji, etc.), od strony zachodniej do Oficyny przylega dawna Wozownia – obiekt znacznie niższy, węższy. Obecnie znajdują się w nim ekspozycje, sala kinowa 'Kinematograf' oraz hol główny – wejście do Muzeum Kinematografii (w szczycie od strony zachodniej). Zespół obiektów uzupełniony jest o Budynek Administracyjny, mieszczący się w dawnej stajni, znajdującej się w południowo-zachodniej części działki vis a vis Wozowni.

Budynki murowane, tynkowane, dachy dwuspadowe o niewielkim nachyleniu połaci, kryte blachą. Elewacje o regularnym układzie otworów okiennych, częściowo boniowane. Elewacje Pałacu i Oficyny o bogatym wystroju. Wozownia i d. stajnia o regularnym układzie elewacji, z wydzieleniem pasami gzymsów i pilastrów.

4. Zestawienie powierzchni

Funkcja obiektu: Budynek muzealno - ekspozycyjny z częścią administracyjną.

Pałac i oficyna:

Liczba kondygnacji: 2

Podziemnych: 1

Nadziemnych: 2 + użytkowe poddasze

Powierzchnia działki: ok. 4 530 m²

Powierzchnia zabudowy:

Pałac ze wsch. klatka schodową: ok. 460 m²

Oficyna z wieżą: ok. 345 m²

Wozownia: ok. 255 m²

Bud. Administracyjny (d. stajnia): ok. 360 m²

5. Ochrona zabytków

Pałac Karola W. Scheiblera, pl. Zwycięstwa 1, 2 poł. XIX, wpisany do rejestru zabytków - nr rej.: 963-VII-51 z 3.10.1957, ZS-1/15 z 9.08.1964 oraz A/15 z 20.01.1971; A/44 wpis obszarowy.

6. Historia obiektów

Muzeum Kinematografii w Łodzi jest jedyną tego typu placówką w Polsce, działalność prowadzi od 01.04.1986 r., choć powołane zostało dziesięć lat wcześniej jako Dział Kultury Filmowej w Muzeum Historii Miasta Łodzi. Jego założycielem i pierwszym dyrektorem (do 2000 r.) był dr Antoni Szram.

Pałac Karola Scheiblera – pierwsza tego typu rezydencja w Łodzi, zlokalizowany na terenie Parku Źródlika, stanowiący część kompleksu fabryczno – pałacowego Księży Młyn, jest przykładem charakterystycznej dla drugiej połowy XIX wieku architektury rezydencjonalnej. Scheiblerowie należeli do najpotężniejszych potentatów włókienniczych Królestwa Polskiego, stworzyli w Łodzi własne 'bawełniane' imperium. Karol Scheibler kupił działkę budowlaną obok „Angielskiego Ogrodu” (dziś Park Źródlika) przy Wodnym Rynku. Znajdujące się na terenie działki główne źródła wykorzystał Scheibler dla celów produkcyjnych. Zbudował przędzalnię i zaraz potem w 1856 r. parterowy dom oraz inne wolnostojące budynki mające zamykać posiadłość z kilku stron. Budynki wraz z mурowaną stajnią i wozownią stanowiły już wówczas imponujący kompleks zabudowań mieszkalnych, podkreślający zamożność właściciela. Budynek mieszkalny zmienił wygląd dopiero w wyniku przeprowadzonej w latach 1865-1867 przebudowy, dokonanej według projektu Karola Mertschinga. Dobudowano piętro pełniące funkcje prywatnych apartamentów mieszkalnych, dobudowano oficynę i czterokondygnacyjną wieżę widokową, zwieńczoną attyką z ustawionymi w narożach wazonami, co podkreśliło willowo-rezydencjonalny charakter obiektu. W tym samym czasie wybudowano stajnię. Oprócz tego, niezależne dotychczas budynki wozowni i kuchni włączone zostały w korpus oficyny i ujednoczone, tworząc skrzydło zachodnie. Do głównego korpusu, od strony południowej, dobudowano parterową przybudówkę z widokowym tarasem – był to westybul, przez który prowadziło główne wejście do domu. W wyniku rozbudowy obiekt nabrał wyraźnych cech podmiejskiej willi w neorenesansowym włoskim stylu. Druga przebudowa budynku nadała mu obecną postać. Do przebudowy przystąpiła – już po śmierci Karola Wilhelma I – Anna Scheiblerowa wraz z synem Karolem i jego żoną Anną z Grohmanów. Autorem projektu był wykształcony w Petersburgu, warszawski architekt, Edward Lilpop. W latach 1884 – 1886 siedziba zyskała cechy pałacu. Powstała rezydencja w stylu włoskiego i francuskiego renesansu o wielostylowych wnętrzach.

Pałacowe wnętrza zostały bogato wyposażone. Elementy wystroju powstały w europejskich pracowniach m.in. Wenecji, Berlina, Drezna, Wrocławia. Wspaniałe reprezentacyjne wnętrza to m.in. gabinet z kaflowym piecem obudowanym dębową, ozdobną konstrukcją w formie renesansowego kominka z usytuowaną powyżej wenecką mozaiką przedstawiającą kobietę w orientalnym stroju, sygnowaną D.A. Salviati, Venezia, 1886 [Domenico A. Salviati]. Nad wschodnimi drzwiami gabinetu - połączany relief przedstawiający „Grupę Laokoona”, wykonany w 1886 w warsztacie rzeźbiarsko sztukatorskim Braci Micheli z Berlina; sala lustrzana (zwana też balową) z marmurowym kominkiem ze złożonymi zdobieniami, ogromnymi kryształowymi lustrami i bogato zdobionym w malowidła o tematyce alegorycznej sufitem (obrazy przedstawiają alegorie Muzyki, Poezji i Sztuk Pięknych wykonane przez francuskiego akademika, Alcide Theophile Robaudiego); neomanierystyczna jadalnia z wbudowanym w boazerię, rzeźbionym kredensem; niewielki pokój w stylu mauretańskim (dawna palarnia); prowadząca na pierwsze piętro klatka schodowa – główna sieć z kolejnym obrazem olejnym w płafonie, przedstawiającym „Gloryfikację Rodziny Scheibler”, namalowanym w 1885 roku prawdopodobnie przez znanego francuskiego akademika, Gabriela Ferrier. Znaczącym elementem wystroju są dobrze zachowane piece kaflowe ceramiczne o różnorodnych kształtach, bogatej kolorystyce i oryginalnych wzorach. Kafle sprowadzono m.in. z warsztatu Seidela w Dreźnie i firmy Villeroy et Boch z Mettlach (sprowadzono stamtąd również płytki ceramiczne do kuchni i łazienki, zlokalizowanych w parterowych pomieszczeniach oficyny pałacu). Przebudowa pałacu w okresie międzywojennym obejmowała montaż windy w wieży widokowej.

Pałac należał do rodziny Scheiblerów do końca 1944 r. (rodzina mieszkała w nim do 1932 r.); podczas okupacji był zajmowany przez lokalne dowództwo Wehrmachtu. W okresie powojennym pałac mieścił: 1945 – Rektorat Politechniki Łódzkiej (utworzonej 24.05.1945 r.); 1950 – 1978 – Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia; 1978 – 1983 – PP Pracownie Konserwacji Zabytków oddział w Łodzi; 1983 – 1985 – Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków; Wojewódzki Konserwator Zabytków; Od 1 kwietnia 1986 r. jest oficjalną siedzibą Muzeum Kinematografii w Łodzi.

7. Etapowanie inwestycji. Zakres opracowań niezbędnych do realizacji inwestycji

7.1. Realizacja inwestycji będzie prowadzona etapowo.

Etap: „Budowanie przewag konkurencyjnych poprzez poszerzenie oferty kulturalno – edukacyjnej Muzeum Kinematografii”, obejmuje:

- Przebudowę, nadbudowę i remont wewnątrz Pałacu, Wozowni oraz Oficyny
- Remont elewacji Pałacu, Wozowni oraz Oficyny
- W zakresie zagospodarowania terenu – niezbędne do wykonania prace związane z realizacją przebudowy, nadbudowy i remontu wewnątrz obiektu.

Etap: „Ogród Muzeum Kinematografii”

- Wykonanie zagospodarowania terenu wraz z połączeniami funkcjonalnymi z terenami zewnętrznymi
- Remont i przebudowę Budynku Administracyjnego (d. Stajnia)

Etap: „Rozbudowa Muzeum Kinematografii”

- Wykonanie nowych obiektów kubaturowych wraz z zagospodarowaniem terenu

7.2. Zakres opracowań niezbędnych do realizacji inwestycji

a. Decyzja o realizacji celu publicznego – w przypadku realizacji obejmującej zmianę zagospodarowania terenu

b. Inwentaryzacja

c. Weryfikacja zapotrzebowania na media - w zakresie: woda, c.o. energia elektryczna; uzgodnienie warunków budowy obiektów w pobliżu sieci ciepłowniczych (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych)

d. Ekspertyza techniczna w zakresie konstrukcji definiująca możliwości adaptacji pomieszczeń na cele przewidziane w koncepcji oraz oceniająca stan techniczny obiektu.

e. Ekspertyza techniczna warunków ochrony przeciwpożarowej wraz z postanowieniem Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej

f. Ekspertyza kominiarska

g. Program prac konserwatorskich wraz z uzgodnieniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

h. Opinia geotechniczna (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych oraz sceny)

i. Inwentaryzacja dendrologiczna wraz z uzyskaniem zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na ewentualne wycinki drzew i krzewów.

j. Projekt budowlany wraz z niezbędnymi uzgodnieniami i opiniami oraz uzyskaniem pozwolenia na budowę

k. Projekt wykonawczy

l. Projekt prac konserwatorskich

m. Projekt zieleni

n. Specyfikacje techniczne wykonania robót

o. Kosztorysy inwestorskie i przedmiary

oraz wszystkie inne niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę opracowania i uzgodnienia.

7.2.1. Zakres opracowań niezbędnych do realizacji inwestycji

– Etap: „Budowanie przewag konkurencyjnych poprzez poszerzenie oferty kulturalno – edukacyjnej Muzeum Kinematografii”

a. Weryfikacja zapotrzebowania na media - w zakresie: woda, c.o. energia elektryczna;

b. Inwentaryzacja

c. Ekspertyza techniczna w zakresie konstrukcji definiująca możliwości adaptacji pomieszczeń na cele przewidziane w koncepcji oraz oceniająca stan techniczny obiektu.

d. Ekspertyza techniczna warunków ochrony przeciwpożarowej wraz z postanowieniem Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej

e. Ekspertyza kominiarska (ze szczególnym uwzględnieniem możliwości wykorzystania kanałów dla celów związanych z prowadzeniem instalacji w ramach przebudowy obiektu)

f. Program prac konserwatorskich (w zakresie niezbędnym do wykonania zadania związanego z realizacją I etapu inwestycji) wraz z uzgodnieniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

g. Inwentaryzacja dendrologiczna (jeśli będzie konieczna; w zakresie niezbędnym do wykonania zadania związanego z realizacją I etapu inwestycji) wraz z uzyskaniem zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na ewentualne wycinki drzew i krzewów

h. Projekt budowlany wraz z niezbędnymi uzgodnieniami i opiniami oraz uzyskaniem pozwolenia na budowę

i. Projekt wykonawczy (z wyłączeniem strefy H – Strefa ekspozycji zabytkowych wnętrz)

uwaga:wyłączenie nie obejmuje zakresu prac związanych z realizacją tej części prac, które zostaną określone jako konieczne do przeprowadzenia na podstawie ekspertyz wymienionych w pkt c i d)

j. Projekt prac konserwatorskich w zakresie niezbędnym do wykonania zadania (z wyłączeniem strefy H – Strefa ekspozycji zabytkowych wnętrz)

uwaga:wyłączenie nie obejmuje zakresu prac związanych z realizacją tej części prac, które zostaną określone jako konieczne do przeprowadzenia na podstawie ekspertyz wymienionych w pkt c i d)

k. Specyfikacje techniczne wykonania robót

l. Kosztorysy inwestorskie i przedmiary

oraz wszystkie inne niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę opracowania i uzgodnienia.

7.2.2. Zakres opracowań niezbędnych do realizacji inwestycji

– Etap: „Ogród Muzeum Kinematografii”

a. Decyzja o realizacji celu publicznego – w przypadku realizacji obejmującej zmianę zagospodarowania terenu

b. Inwentaryzacja

- c. Weryfikacja zapotrzebowania na media** - w zakresie: woda, c.o. energia elektryczna; uzgodnienie warunków budowy obiektów w pobliżu sieci ciepłowniczych (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych)
 - d. Program prac konserwatorskich** (w zakresie remontu elewacji) wraz z uzgodnieniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
 - e. Opinia geotechniczna** (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych oraz sceny)
 - f. Inwentaryzacja dendrologiczna** wraz z uzyskaniem zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na ewentualne wycinki drzew i krzewów.
 - g. Projekt budowlany** wraz z niezbędnymi uzgodnieniami i opiniami oraz uzyskaniem pozwolenia na budowę
 - h. Projekt wykonawczy**
 - i. Projekt zieleni**
 - j. Specyfikacje techniczne wykonania robót**
 - k. Kosztorysy inwestorskie i przedmiary**
- oraz wszystkie inne niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę opracowania i uzgodnienia.

7.2.3. Zakres opracowań niezbędnych do realizacji inwestycji

– Etap III: „Rozbudowa Muzeum Kinematografii”

- a. Decyzja o realizacji celu publicznego** – w przypadku realizacji obejmującej zmianę zagospodarowania terenu
 - b. Weryfikacja zapotrzebowania na media** - w zakresie: woda, c.o. energia elektryczna; uzgodnienie warunków budowy obiektów w pobliżu sieci ciepłowniczych (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych)
 - c. Opinia geotechniczna** (w przypadku realizacji nowych obiektów kubaturowych oraz sceny)
 - d. Inwentaryzacja dendrologiczna** wraz z uzyskaniem zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na ewentualne wycinki drzew i krzewów.
 - e. Projekt budowlany** wraz z niezbędnymi uzgodnieniami i opiniami oraz uzyskaniem pozwolenia na budowę
 - f. Projekt wykonawczy**
 - g. Projekt zieleni**
 - h. Specyfikacje techniczne wykonania robót**
 - i. Kosztorysy inwestorskie i przedmiary**
- oraz wszystkie inne niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę opracowania i uzgodnienia.

KONCEPCJA – OPIS – PLANOWANE DZIAŁANIA

I. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Obecna niewielka działka Muzeum została wydzielona z terenu parku, ogrodzona jest ogrodzeniem ażurowym montowanym do murowanych słupków i podmurówki. Nawierzchnie istniejące częściowo wyłożone kostką granitową (należy przewidzieć ich ponowne użycie) oraz szutrem; obszar ogrodu – zdegradowane nawierzchnie trawiaste. Aranżacja zieleni nie jest odpowiednia do charakteru ogrodu pałacowego i wymaga zmiany.

Zakres robót planowanych na obszarze Muzeum:

- wymiana nawierzchni – nawierzchnia z kostki granitowej i płyt kamiennych, nawierzchnie szutrowe w obramowaniu z listew stalowych – układ ścieżek, placów, przejść
- nasadzenia - wzdłuż elewacji północnej Bud. Administracyjnego ustawienie donic z krzewami o formowanych kształtach (wydzielenie i przesłonięcie budynku, oddzielenie od 'placu'),
- wykonanie rabaty; zaakcentowanie wejścia do westybulu Pałacu – niewielkie drzewa dekoracyjne o formowanych koronach
- kształtowanie zieleni – ukształtowanie kwater z zielenią i ewentualnych gazonów (rabat kwiatowych)
- docelowa likwidacja ogrodzenia od strony Parku. W przypadku podjęcia decyzji o pozostawieniu działki Muzeum jako wydzielonej zakładana jest wymiana ogrodzenia – forma nowego ogrodzenia ujednoczona z ogrodzeniem Parku Źródlika (utworzenie całości), utworzenie bram i furtek, umożliwiających wejście na teren od strony pl. Zwycięstwa oraz z Parku - od strony zachodniej i południowej. Wejście od strony południowej na osi westybulu (zaakcentowanie elewacji Pałacu), docelowo – utworzenie, przekształcenie alei parkowej tak, by jej 'zamknięcie' tworzyła główna oś elewacji Pałacu.
- Iluminacja budynków oraz oświetlenie terenu (dekoracyjne oprawy wysokie oraz akcentujące oprawy niskie)
- fontanna, kanały techniczne, altana (obudowa urządzeń technicznych), scena/ekran (funkcja kina letniego, teatru)
- na etapie wykonywania inwentaryzacji dendrologicznej należy dokonać oceny istniejącej również z uwzględnieniem jej walorów estetycznych i możliwości przywrócenie dawnej świetności. W przypadku niemożliwości dokonania regulacji roślinności przywracającej dawne uformowanie należy rozważyć

Zakres robót planowanych na obszarze Parku Źródlika

- wykonanie ciągu pieszego, łączącego istniejącą aleję parową z terenem Muzeum
- nasadzenia krzewów ozdobnych

- wykonanie elementów małej architektury; siedzisk, informacji przestrzennej
- wykonanie fontanny lub podkreślenie (np. w posadzce) dawnej jej lokalizacji

C1 – strefa wejściowa do Wozowni (główne wejście do Muzeum). Planuje się: przebudowę nawierzchni (kostka granitowa), przebudowę zachowanego fragmentu muru (oddziela wejście od dziedzińca, zlokalizowanego od strony południowej elewacji Wozowni) i utworzenie elementu informacyjnego (znaku, identyfikacji placówki).

C2 – wejście boczne do Wozowni i Oficyny; lokalizacja w tej strefie windy (wersja 1) umożliwi dogodnie połączenie wszystkich kondygnacji oraz zapewnia ich dostępność dla osób niepełnosprawnych. Umieszczenie kawiarni (baru) w południowej części parteru Oficyny w pobliżu tych wejść, sprawia, że z kawiarni można korzystać 'niezależnie' oraz organizować na terenie kawiarnię letnią (stoliki, parasole).

C3 – rekonstrukcja, odtworzenie oryginalnych marmurowych schodów wejściowych do westybulu, zaakcentowanie wejścia przez nasadzenia (drzewa dekoracyjne o formowanych koronach)

C4 – utworzenie obiektu (scena, ekran) – pergoli, który przesłania nieestetyczną zabudowę od strony wschodniej (zdegradowane dawne zabudowania fabryczne Scheiblera) i tworzy atrakcyjne zamknięcie, wydzielenie terenu Muzeum z otoczenia. Obiekt pełniłby funkcję kina, teatru letniego, widzowie zajmowałiby miejsca na trawnikach C9.

C5 – przykładowa lokalizacja fontanny, obiektu rzeźbiarskiego. Umieszczenie na osi wieży i wejścia od strony parku przyczyniłoby się do zaakcentowania elewacji Pałacu. Ostateczna lokalizacja i forma fontanny powinna zostać ustalona na etapie szczegółowego projektu ogrodu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

C6 – furtka, brama – wejście od strony Parku. Utworzenie dodatkowego wejścia na teren Muzeum – połączenie obszaru z parkiem, 'otwarcie' terenu w kierunku południowym, zaproszenie spacerowiczów do Muzeum. Zakłada możliwość docelowej likwidacji ogrodzenia i połączenie terenu Parku z ogrodem Muzeum.

C7 – kompozycja kształtowanej zieleni np. gazony, rabaty. Wprowadzenie dekoracji rzeźbiarskich, lokalizacja siedzisk, iluminacja terenu. Ostateczna forma ogrodu zostanie określona na etapie szczegółowego projektu ogrodu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem

C8 – obiekty małej architektury – altany, trejaże mieszczące urządzenia techniczne (agregaty), gabaryty obiektów do określenia po doborze urządzeń; ostateczna forma i lokalizacja elementów zostanie ustalona na etapie Projektu Budowlanego w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem

C9 – trawniki, miejsce lokalizacji widowni dla kina letniego (rozmieszczanie krzesel) oraz strefa wypoczynku w sezonie letnim (leżaki)

C10 – miejsce lokalizacji kawiarni letniej (stoliki, parasole)

C11 – dziedzińiec – miejsce lokalizacji ekspozycji plenerowej, strefa 'rekreacji' w pobliżu wejścia do Muzeum. Nawierzchnia utwardzona (kostka i płyty granitowe); przestrzeń o charakterze 'współczesnym', elewacja Bud. Administracyjnego wydzielona z tego obszaru – przesłonięta szpalerem kształtowanej zieleni dekoracyjnej. Część ekspozycji stanowiłyby prezentacje w 'gablotach' utworzonych w dawnych bramach wjazdowych do budynku.

C12 – ciąg pieszy (z poszerzeniem w formie wydłużonego placu) łączący aleję parkową z terenem muzeum; nawierzchnia z kostki granitowej analogiczna do nawierzchni alei parkowej

A1 – skwer, narożnik ul. Targowej i pl. Zwycięstwa

A2 – teren Parku Źródlika

Obecnie narożnik ul. Targowej i pl. Zwycięstwa (przylegający od strony zachodniej do terenu Muzeum) to skwer oraz teren Parku Źródlika, mieszczący wejście na teren parku. Należałoby rozważyć włączenie tego obszaru do terenu Muzeum, co przyczyniłoby się mogło do rewaloryzacji terenu oraz dałoby możliwość rozwoju placówki. Od strony pl. Zwycięstwa można byłoby zlokalizować obiekt kubaturowy **B1** (w miejscu pierwotnych zabudowań), przyczyniający się do poprawy warunków funkcjonowania muzeum (np. lokalizacja wielkogabarytowych eksponatów, magazyny, etc.) oraz odtwarzający historyczny układ urbanistyczny (odtworzenie pierzei).

B2 - forma przestrzenna otaczająca istniejące drzewo – element zamykający 'plac wejściowy' do muzeum; element identyfikacji przestrzennej.

B3 – ewentualna rozbudowa budynku d. stajni (Bud. Administracyjnego), likwidacja parterowej dobudówki, utworzenie obiektu ukształtowanego z dwóch ujednoczonych brył, o rzucie, długości dostosowanej do budynku Wozowni. Narożnik dobudówki 'trafiałby' w narożnik Oficyny, dzięki czemu dziedzińiec południowy o charakterze bardziej współczesnym, ekspozycyjnym, byłby niejako naturalnie oddzielony od bardziej reprezentacyjnego terenu zielonego ukształtowanego przed południową elewacją Pałacu i Oficyny.

II. OBIEKTY KUBATUROWE - UKŁAD FUNKCJONALNY

Przebudowa pomieszczeń; organizacja przestrzeni.

Wozownia, Oficyna i Pałac

A – Wozownia - Strefa wejścia - Wejście do Muzeum znajduje się w zachodniej części Wozowni (elewacja szczytowa); w ramach wcześniejszej przebudowy powstał tam hol z windą i klatką schodową, która łączy parter A2, piwnicę A1 (przejście do sali kinowej i do piwnic Oficyny i Pałacu) oraz antresolę A3 (sala spotkań). Przewiduje się remont (modernizację) i zmianę aranżacji wnętrza strefy wejściowej A1, A2, A3 - przebudowę kasy, utworzenie miejsc wypoczynku, lokalizację gablot, przebudowę balustrad klatki schodowej, modernizację szatni (utworzenie miejsc szafek), na antresoli ukształtowanie przestrzeni sprzyjającej organizacji warsztatów i kameralnych spotkań. Przewiduje się poprawę standardu technicznego przestrzeni kina i kabiny projekcyjnej (wentylacja mechaniczna, klimatyzacja, wymiana foteli).

B – Wozownia piwnica – Strefa techniczna, gospodarcza mieszcząca się w piwnicy oraz hol (korytarz) - przejście

do Oficyny, ukształtowane jako przestrzeń ekspozycyjna. Przewiduje się remont i zmianę aranżacji wnętrz toalet (stylizyka czarno-białego filmu) oraz holu (korytarza).

C – Oficyna piwnica – Strefa magazynów zlokalizowana w północnej części piwnicy; przewiduje się remont i modernizację pomieszczeń, utworzenie pomieszczenia socjalnego dla pracowników.

D1 – Oficyna piwnica – Strefa techniczna (wentylatorownia), gospodarcza oraz zaplecze techniczne dla ekspozycji multimedialnych zlokalizowane w południowej części piwnicy. Przewiduje się lokalizację windy (wersja 1) oraz utworzenie korytarza, który tworzyć będzie rodzaj ekspozycji – atrakcyjnego przejścia do dalszej części piwnicy. Lokalizacja windy – wersja 1 - umożliwi dogodnie połączenie wszystkich kondygnacji Oficyny i Pałacu oraz zapewnia ich dostępność dla osób niepełnosprawnych, którzy mogą dostać się do budynku również bezpośrednio z zewnątrz. Przewiduje się remont i modernizację pomieszczeń.

D2 – Pałac piwnica – Strefa wspomagająca zlokalizowana w północnej części piwnicy Pałacu, mieści pomieszczenia o charakterze wielofunkcyjnym z możliwością wykorzystania ich do przechowywania zbiorów (magazyny) lub aranżacji jako pomieszczenia ekspozycyjne. Przewiduje się remont i modernizację pomieszczeń.

E1 – Wozownia, Oficyna – piwnica – Strefa ekspozycji; korytarz wzbogacony o elementy ekspozycji interaktywnej

E2 – Pałac piwnica – Strefa ekspozycji zlokalizowana w południowej części piwnicy Pałacu. Przewiduje się remont i modernizację pomieszczeń.

F1, F2, F3 – Pałac dobudówka od strony wschodniej – przebudowa przestrzeni: utworzenie ewakuacyjnej klatki schodowej (z bezpośrednim wyjściem na zewnątrz budynku od strony północnej), łączącej wszystkie kondygnacje oraz lokalizacja przelotowej windy. Lokalizacja windy w wersji 2 wiąże się z adaptacją poddasza Pałacu – w przypadku utworzenia tam przestrzeni ekspozycyjnej, kondygnacja stanie się dostępna dla zwiedzających. Umieszczenie windy i klatki schodowej w 'dobudówce' Pałacu od strony wschodniej wymaga niewielkiej nadbudowy nad tarasem i ew. podwyższenia attyki. Zakłada się wykonanie nadbudowy o formie przeszklonego pawilonu o jak najmniejszych rozmiarach i cofniętego od wschodniej krawędzi ściany przylegającej do sąsiedniej działki drogowej.

G – Oficyna parter - Strefa nauki, ekspozycji zlokalizowana w północnej części parteru, mieści bibliotekę z czytelnią – lokalizacja tej funkcji na parterze przyczyni się do podniesienia atrakcyjności przestrzeni muzealnej otwartej na zwiedzających i dającej im dodatkowe możliwości. Wielkość i organizacja tych pomieszczeń uwarunkowana jest lokalizacją zabytkowego fotoplastikonu – zależna od wielkości przestrzeni przeznaczonej na jego ekspozycję. Przewiduje się remont i modernizację pomieszczeń.

I – Oficyna parter – Strefa spotkań, odpoczynku znajdująca się w południowej części parteru w pomieszczeniach dawnej kuchni pałacowej. Lokalizacja baru i kawiarni stanowiących miejsce spotkań autorskich, grup dyskusyjnych, amatorów kina, organizacji niewielkich wernisaży, pokazów osiągnięć i realizacji studentów Łódzkiej Szkoły Filmowej. Lokalizacja kawiarni oraz umieszczenie w tej strefie windy sprawia, że kawiarnia może być dostępna bezpośrednio z zewnątrz, niezależnie od godzin otwarcia Muzeum. Przewiduje się remont pomieszczeń, renowację zabytkowych elementów, aranżację wnętrz kawiarni. Zakłada się wykorzystanie istniejących płytek (pomieszczenie z windą), które uległy rozbiórze wskutek prowadzonych prac do ponownego wykorzystania (podłoga windy, podłoga przedsionka). Zakłada się prowadzenie prac w taki sposób, aby zminimalizować ingerencję w oryginalną posadzkę i sufity.

H – Pałac parter – Strefa ekspozycji reprezentacyjnych wnętrz pałacowych. Zachowany historyczny układ pomieszczeń, zachowana większość elementów wykończenia wnętrz: podłogi, sufity, okładziny ścienne, stolarka okienna, drzwiowa, etc. Przewiduje się remont pomieszczeń oraz renowację poszczególnych elementów wykończenia wnętrz wraz z ew. odtworzeniem - rekonstrukcją brakujących elementów, planuje się ew. uzupełnienie (zakup) wyposażenia. Zakłada się podniesienie atrakcyjności przestrzeni poprzez wprowadzenie interaktywnych ekspozycji multimedialnych (wolnostojące dyskretne elementy, 'neutralne' dla historycznej przestrzeni). Przewiduje się utworzenie spójnej ścieżki edukacyjnej prezentującej wnętrza rezydencji fabrykanckich.

J – Wozownia, Oficyna piętro – Strefa techniczna, przestrzeń dla pracowników (np. pom. socjalne).

K, O - Oficyna piętro – Strefa ekspozycji wnętrz pomieszczeń 'pomocniczych' znajdujących się w oficynie pałacu. Zachowany historyczny układ pomieszczeń. Przewiduje się remont pomieszczeń oraz renowację poszczególnych elementów wykończenia wnętrz wraz z ew. odtworzeniem - rekonstrukcją brakujących elementów, planuje się ew. uzupełnienie (zakup) wyposażenia. Zakłada się podniesienie atrakcyjności przestrzeni poprzez wprowadzenie interaktywnych ekspozycji multimedialnych (wolnostojące dyskretne elementy, 'neutralne' dla historycznej przestrzeni).

L, M, N – Pałac piętro - Strefa ekspozycji wnętrz pomieszczeń 'prywatnych' pałacu. Zachowany historyczny układ pomieszczeń. Przewiduje się remont pomieszczeń oraz renowację poszczególnych elementów wykończenia wnętrz wraz z ew. odtworzeniem - rekonstrukcją brakujących elementów, planuje się ew. uzupełnienie (zakup) wyposażenia. Zakłada się podniesienie atrakcyjności przestrzeni poprzez wprowadzenie interaktywnych ekspozycji multimedialnych (wolnostojące dyskretne elementy, 'neutralne' dla historycznej przestrzeni).

P – Oficyna poddasze – Strefa ekspozycji dla dzieci. Przewiduje się prowadzenie prac budowlanych, remontowych związanych z budową windy oraz toalety dla dzieci.

R, S – Pałac poddasze – Przewiduje się adaptację poddasza Pałacu (ocieplenie połaci, obudowę wnętrz w systemie suchej zabudowy, ew. montaż okien połaciowych od strony południowej w wypadku lokalizacji pomieszczeń biurowych). Wersja A – Lokalizacja magazynów od strony północnej i pomieszczeń dla pracowników (pom. biurowe) od południa; wersja B – lokalizacja magazynów od strony północnej i jednoprzestrzennej sali ekspozycyjnej od południa; wersja C – przeznaczanie całego poddasza na cele ekspozycyjne.

Budynek administracyjny – Przewiduje się wykonanie przebudowy pomieszczeń na poddaszu mające na celu powiększenie powierzchni dla pracowników Muzeum.

III. OBIEKTY KUBATUROWE (PAŁAC, OFICYNA, WOZOWNIA) - PRACE BUDOWLANE

1. ELEWACJE (Pałac, Oficyna, Wozownia, Budynek Administracyjny)

Przewiduje się:

- remont elewacji Pałacu, Oficyny i Wozowni; renowacja, wzmocnienie oraz rekonstrukcja oryginalnych detali architektonicznych i elewacji – oczyszczenie podłoża, wzmocnienia pęknięć, uzupełnienie ubytków, scalenie tynków, gruntowanie powierzchni, malowanie, zabezpieczenie antygraffiti
- należy usunąć wszystkie wtórne elementy stalowe występujące na elewacjach, ew. okablowanie wkuć w ścianę i wykonać wyprawę tynkową o fakturze analogicznej do istniejącej
- lokalna wymiana okapników, obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych (blacha miedziana) Pałacu, Oficyny i Wozowni
- lokalna naprawa pokrycia dachowego (blacha miedziana) Pałacu, Oficyny i Wozowni
- renowacja, ew. rekonstrukcja oryginalnych metalowych elementów dekoracyjnych na elewacjach – zadaszenia, balustrady, kosze, kratki, etc.
- należy rozważyć ujednoczenie kolorystyczne elewacji budynków Pałacu, Oficyny, Wozowni oraz Bud. Administracyjnego, by tworzyły harmonijną całość
- remont tarasów i remont balkonu – posadzki i balustrady
- wszelkie prace powinny być poprzedzone badaniami stratygraficznymi, należy opracować program prac konserwatorskich
- przed przystąpieniem do wykonania prac na elewacjach należy wykonać badania określające wytrzymałość fizykochemiczną tynków, stan zawilgocenia i zasolenia, oraz badania strygraficzne. Po wykonaniu badań w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków zostanie określona docelowa kolorystyka oraz ostateczna forma zabezpieczenia elewacji.

2. ROBOTY BUDOWLANE – założenia ogólne

2.1 PIWNICE (Pałac, Oficyna, Wozownia) – założenia ogólne

Przewidywane jest:

- przed wykonaniem iniekcji należy wykonać odkrywki ścian fundamentowych oraz wykonać pomiary wilgotności i zasolenia murów; wykonane badania będą bazą do przyjęcia właściwej metody zabezpieczenia
- iniekcja, osuszanie ścian zewnętrznych i wewnętrznych piwnic;
- osuszanie ścian piwnic, wykonanie izolacji odcinającej pionowej i poziomej (wstępnie przyjęto metodę iniekcji krystalicznej)
- wykonanie tynków renowacyjnych i tradycyjnych w częściach gdzie uszkodzone i głuche tynki zostały skute
- izolacje przeciwwodne na zewn. ścianach piwnicy od strony południowej (opcjonalnie w związku z wykonaniem kanałów)
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowych w kanałach technicznych
- poszerzenie i pogłębienie kanałów technicznych, wykonanie nowych kanałów technicznych – dostosowanie ich do prowadzenia kanałów wentylacyjnych, instalacji sanitarnych, elektrycznych i niskoprądowych
- wykonanie kanałów technicznych do czerpni i wyrzutni zlokalizowanych w terenie
- wykonanie przebiegów w ścianach i stropach (otwory drzwiowe, przejścia instalacji, szachty)
- wykonanie wylewek wyrównawczych w pomieszczeniach
- wykonanie posadzek z wylewek cienkowarstwowych i wykładzin o podwyższonej odporności
- malowanie ścian i sufitów
- wymiana stolarki drzwiowej (tym drzwi przeciwpożarowe) i okiennej

- zakłada się prowadzenie instalacji w kanałach technicznych w posadzce
- w obrębie przestrzeni ekspozycyjnych zakłada się wykonanie ogrzewania w formie grzejników podłogowych lub paneli ściennych spójnych stylistycznie z elementami wykończenia pomieszczenia

2.2 PARTER i PIĘTRO (Pałac, Oficyna) – założenia ogólne

Przewidywana jest:

- renowacja zabytkowych drewnianych podłóg (mozaiki, parkiety) i listew
- rekonstrukcja podłóg, wymiana wtórnie wykonanych parkietów – przywrócenie pierwotnego wyglądu podłóg (np. pałacowe parkiety i mozaiki) na podstawie zachowanej dokumentacji archiwalnej lub odtworzenie podłóg przez analogię do wykonywanych ówczesnie
- renowacja zachowanych podłóg i wykończenia ścian z płytek ceramicznych, uzupełnienie ubytków, fug
- renowacja i ew. rekonstrukcja drewnianych boazerii, zabudów grzejników, dekoracji sufitów oraz wszelkich drewnianych detali wewnątrz budynku
- renowacja klatek schodowych, balustrad; ew. położenie wykładzin dywanowych (chodników)
- renowacja i ew. rekonstrukcja zabytkowej stolarki drzwiowej i elementów wyposażenia (zawiasy, szyldy, klamki, etc.)
- renowacja i ew. rekonstrukcja sztukaterii i dekoracji stropów (sufitów), wykonanie powłok malarskich, konserwacja dekoracji malarskich (freski)
- renowacja i ew. rekonstrukcja elementów wyposażenia wewnątrz (np. piece kaflowe, kominki, kratki

- wentylacyjne, lustra) i elementów dekoracyjnych (np. oprawy oświetleniowe – kinkiety)
- odtworzenie brakujących kamiennych parapetów
- wykonanie dekoracji (wystroju) okien (karnisze, uchwyty, zasłony, firanki) w pomieszczeniach (jadalnia, sala balowa); odtworzenie wyglądu dekoracji okien przez analogie do istniejących elementów lub ówczasie kształtowanych dekoracji
- przywrócenie pierwotnej kolorystyki wnętrz (badania stratygraficzne)
- renowacja zabytkowej windy osobowej (elementy dekoracyjne, mechanizm)
- renowacja i wzmocnienie schodów (klatka schodowa z windą)

2.3. DACH I PODDASZE (Pałac) – założenia ogólne

Przewidywana jest:

- lokalne naprawy pokrycia z blachy miedzianej, rynien, rur spustowych
- wzmocnienie konstrukcji więźby dachowej oraz stropu nad piętrem
- ewentualne częściowe docieplenie dachu w części nad Pałacem (do oceny po demontażu okładzin drewnianych)
- wykonanie obudów w systemie suchej zabudowy (w tym obudów przeciwpożarowych wydzielających poddasze)
- wykonanie ścian w systemie suchej zabudowy (w tym ścian przeciwpożarowych i akustycznych)

2.4. DACH I PODDASZE (Oficyna, Wozownia) – założenia ogólne

Przewidywana jest:

- lokalne naprawy pokrycia z blachy miedzianej, rynien, rur spustowych
- prace remontowe i budowlane na poddaszu Oficyny związane z lokalizacją windy oraz budową toalety

2.5. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA (Pałac, Oficyna)

- wykonanie stolarki drewnianej wewnętrznej analogicznej do historycznej (w przypadku nowych drzwi na parterze, pięttrze i poddaszu)
- renowacja stolarki okiennej i drzwiowej, określenie pierwotnej kolorystyki (badania stratygraficzne), dobór kolorystyki – należy rozważyć ujednoczenie kolorystyczne stolarki Pałacu, Oficyny, Wozowni i Bud. Administracyjnego
- renowacja i ew. rekonstrukcja (uzupełnienie brakujących elementów) żaluzji drewnianych, określenie pierwotnej kolorystyki (badania stratygraficzne), dobór kolorystyki – należy rozważyć ujednoczenie kolorystyczne żaluzji ze stolarką Pałacu, Oficyny, Wozowni
- renowacja i ew. rekonstrukcja zabytkowych elementów wyposażenia (zawiasy, szyldy, klamki, etc.)

3. PRACE WEWNĄTRZ BUDYNKÓW – wymagania szczegółowe nieujęte w wymaganiach ogólnych

A1,A2,A3 - Wozownia (piwnica, parter, antresola)

- remont i zmiana aranżacji wnętrza strefy wejściowej A1, A2, A3;
- wykonanie zabudów (o charakterze meblowym) na ścianach kryjących wszystkie tablice techniczne; szafki oraz automat na napoje; (okładziny powiązane stylistycznie z wejściem do strefy ekspozycji)
- wykonanie niezależnych ścianek akustycznych na antresoli wydzielających pomieszczenie 'spotkań'
- przebudowę balustrad klatki schodowej (balustrady z wbudowanymi elementami interaktywnej ekspozycji multimedialnej); balustrady powiązane stylistycznie z zabudowami ścian
- wykonanie nowych nawierzchni istniejących posadzek wykończonych żywicami (dostosowanie do nowej kolorystyki i aranżacji pomieszczeń);
- na antresoli w strefie 'spotkań' wysokiej klasy wykładziny podłogowe
- wykonanie przebudowy sufitów (zabudów) - dostosowanie do nowej stylistyki pomieszczenia
- wymiana stolarki drzwiowej wewnętrznej bezprzylgowej, ukrytej w obudowach ściennych
- modernizację szatni (w tym utworzenie zamykanych szafek), wymiana wieszaków
- utworzenie miejsc wypoczynku - fotele/sofa, lokalizację gablot
- wyposażenie strefy 'spotkań' – krzesła, poduszki do siedzenia

Kino

- poprawa standardu technicznego przestrzeni kina i kabiny projekcyjnej
- wymiana foteli (zakłada się utrzymanie stylistyki sali kinowej)
- drobne prace remontowe związane z poprawą estetyki pomieszczeń

B – Wozownia piwnica

- remont toalet – dostosowanie do nowej aranżacji (stylistyka czarno-białego filmu) oraz holu (korytarza); wymiana płytek; sufitów podwieszanych, armatury sanitarnej
- remont pomieszczeń technicznych
- prace budowlane niezbędne do wykonania w związku z prowadzeniem instalacji
- wymiana stolarki drzwiowej wewnętrznej bezprzylgowej ukrytej w obudowach ściennych (w tym drzwi przeciwpożarowe)

C – Oficyna piwnica

- remont i modernizacja pomieszczeń,
- wykonanie ścian działowych (utworzenie pomieszczenia socjalnego dla pracowników i pomieszczenia gospodarczego)
- zakłada się pozostawienie istniejących płytek na ścianach
- wykonanie posadzek wylewanych cienkowarstwowych na posadzkach istniejących
- wyposażenie pomieszczeń w armaturę sanitarną (umywalka, zlew, zlew gospodarczy i inne do uzgodnienia z Inwestorem na etapie projektowym)
- wyposażenie meblowe w pomieszczeniach socjalnym i gospodarczym (stół, krzesła, szafki pracownicze, szafa gospodarcza)

D1 – Oficyna piwnica

- remont i modernizację pomieszczeń
- wykonanie wydzielenia pomieszczeń technicznych (ściany przeciwpożarowe)
- likwidacja istniejących toalet
- wykonanie szachtu łączącego piwnicę z parterem
- wykonanie kanałów do czerpni i wyrzutni zlokalizowanych w terenie
- wyburzenie części stropu związanego z budową windy
- likwidacja istniejących (nieczynnych) schodów (d. wyjście na zewnątrz) wraz z przybudówką
- wykonanie posadzek wylewanych cienkowarstwowych na posadzkach istniejących
- wykonanie stolarki (w tym drzwi przeciwpożarowe); drzwi bezprzylgowe wbudowane w okładziny ścian;

D2 – Pałac piwnica

- remont i modernizację pomieszczeń
- wykonanie wydzielenia pomieszczeń pomocniczych (ściany przeciwpożarowe)
- wykonanie posadzek wylewanych cienkowarstwowych na posadzkach istniejących
- wykonanie stolarki (w tym drzwi przeciwpożarowe); drzwi bezprzylgowe wbudowane w okładziny ścian lub elementy wyposażenia ekspozycyjnego

E1 – Pałac piwnica

- remont i modernizację pomieszczeń
 - likwidacja pomieszczenia gospodarczego znajdującego się pod schodami
 - wykonanie okładzin ściennych z wbudowanymi elementami interaktywnych ekspozycji multimedialnych
 - wykonanie posadzek wylewanych cienkowarstwowych na posadzkach istniejących
 - wykonanie podłóg wykończonych wysokiej klasy wykładzinami podłogowymi
 - przebudowa sufitów podwieszanych
 - wymiana balustrad schodów prowadzących na parter (balustrady pełne, powiązane stylistycznie z okładzinami ściennymi)
 - wykonanie rampy z balustradami wzbogaconymi o elementy interaktywnych ekspozycji multimedialnych (rampa musi umożliwiać pokonanie różnic wysokości pomiędzy Wozownią a Oficyną)
 - wykonanie stolarki (w tym drzwi przeciwpożarowe); drzwi bezprzylgowe wbudowane w okładziny ścian;
 - malowanie ścian i sufitów
- winda bez podszybia i nadszybia; przelotowa; przeszklona; drzwi przesuwne przeszklone; elementy wykończenia stal nierdzewna i drewno; nie dopuszcza się montażu podnośników dla osób niepełnosprawnych z funkcją stałego trzymania przycisku ruchu podczas jazdy
- stylistyka wykończenia i ekspozycji czarno-biała
 - ekspozycja oparta na linii czasu
 - wprowadzenie oznaczeń dla osób niewidomych i niedowidzących (możliwość powiększania tekstów; oznaczenie fakturowe trasy zwiedzania posadzki, okładziny)
 - wprowadzenie ekspozycji fakturowych i manualnych dla osób z niepełnosprawnością umysłową

E2 – Pałac piwnica

- remont i modernizację pomieszczeń
 - likwidacja baru
 - wykonanie posadzek wylewanych cienkowarstwowych na posadzkach istniejących
 - wykonanie podłóg wykończonych wysokiej klasy wykładzinami podłogowymi
 - wykonanie stolarki (w tym drzwi przeciwpożarowe); drzwi bezprzylgowe wbudowane w okładziny ścian lub elementy ekspozycji;
 - malowanie ścian i sufitów
 - renowacja kominka
 - dawne pomieszczenia zaplecza baru przeznaczone na pomieszczenia pomocnicze dla ekspozycji i akcji plenerowych
- stylistyka wykończenia i ekspozycji czarno-biała z dodatkiem wybranych kolorów
 - ekspozycja maszyn; kontynuacja linii czasu
 - wprowadzenie oznaczeń dla osób niewidomych i niedowidzących (możliwość powiększania tekstów;

- oznaczenie fakturowe trasy zwiedzania posadzki, okładziny)
- wprowadzenie ekspozycji fakturowych i manualnych dla osób z niepełnosprawnością umysłową

F1,F2,F3,F4 – Pałac – klatka schodowa

- przebudowa pomieszczeń w piwnicy, na parterze i na piętrze
- likwidacja pomieszczeń toalet, pomieszczeń administracyjnych na piętrze
- wyburzenie klatki schodowej; demontaż balustrad
- wykonanie żelbetowej klatki schodowej wraz z wymianą stropów
- wykonanie nadbudowy na tarasie (Wersja 2 - w przypadku realizacji adaptacji poddasza)
- posadzki wykończone parkietem drewnianym; stopnice i podstopnice drewniane olejowane
- wykonanie balustrad z pochwytami drewnianymi
- wykonanie stolarki drzwiowej przeciwpożarowej (wskazane wykonanie ściany całoszklanych przeciwpożarowych z elementami drewnianymi)
- klatka schodowa wydzielona pożarowo i oddymiana
- wykonanie okien lub witryn przeciwpożarowych (zabezpieczenie od strony działki sąsiedniej)
- wykonanie windy (wersja 2 – może zostać zrealizowana na etapie adaptacji poddasza na cele ekspozycyjne)
- winda bez podszybia i nadszybia; przelotowa; przeszklona; drzwi przesuwne przeszklone; elementy wykończenia stal nierdzewna drewno;nie dopuszcza się montażu podnośników dla osób niepełnosprawnych z funkcją stałego trzymania przycisku ruchu podczas jazdy
- stylistyka klatki schodowej powinna łączyć dwa światy ekspozycji zabytkowych na parterze i ekspozycji o aranżacji współczesnej zlokalizowanych w piwnicy, na piętrze i poddaszu); przewiduje się wykonanie wykończenia pomieszczeń z użyciem elementów drewnianych, nawiązujących kolorem i materiałem do historycznych wnętrz Pałacu

G- Oficyna

- opis prac konserwatorskich i renowacji pomieszczeń – patrz pkt 2.2
- wydzielenie pomieszczeń na bibliotekę z czytelnią
- opcjonalnie jedno z pomieszczeń przeznaczone do ekspozycji fotoplastikonu
- wprowadzenie ścian przeszklonych (całoszklanych) z sitodrukiem
- wprowadzanie ścian jako elementów ekspozycji (np. sceny z życia służby pałacowej)
- wyposażenie pomieszczeń – regały biblioteczne, stoły, fotele - formy współczesne nawiązujące klasą i jakością wykonania do przestrzeni zabytkowych
- remont schodów – wykończenie drewniane;
- wymiana balustrad

H- Pałac

- opis prac konserwatorskich i renowacji pomieszczeń – patrz pkt 2.2
- wykonanie instalacji może wymagać nieznacznych ingerencji w zabytkowych okładzinach
- wszystkie prace wymagające prowadzenia okablowania należy prowadzić wyłącznie jako towarzyszące pracom konserwatorskim pod nadzorem konserwatora zabytków
- podejścia do instalacji należy wykonywać od strony piwnicy lub w stropach piętra bez naruszania substancji zabytkowej
- należy rozważyć wymianę siatek w osłonach grzejników na kratki o większym prześwicie zapewniające mniejszą utratę wydajności klimakonwektorów – typ kratki powinien zostać uzgodniony z konserwatorem zabytków
- likwidacja wtórnego podestu w Sali Balowej; wykonanie przenośnego podium z elementów modułowych

I - Oficyna

- opis prac konserwatorskich i renowacji pomieszczeń – patrz pkt 2.2
- przebudowa pomieszczeń – wydzielenie zaplecza baru – kawiarni
- w miejscu przybudówki i drzwi do piwnicy wybicie drzwi zapewniających dostęp z poziomu terenu do widny
- prace związane z wykonaniem windy (przebicie w stropach; wykonanie wzmocnień). Zakłada się wykorzystanie istniejących płytek (pomieszczenie z windą), które ulegać będą rozbiórce wskutek prowadzonych prac do ponownego wykorzystania (podłoga windy, podłoga przedsiionka). Zakłada się prowadzenie prac w taki sposób, aby zminimalizować ingerencję w oryginalną posadzkę i sufity oraz odtworzenie bordiur wokół projektowanych elementów
- wykonanie szachtu technicznego w obrębie pomieszczenia z windą (1.7, 1.9A,B)
- wykonanie i wyposażenie baru
- zakłada się wyeksponowanie w aranżacji pomieszczeń istniejących posadzek z płytek
- bar powstanie w pomieszczeniach dawnej kuchni i łazienki – zakłada się wykorzystanie w elementach aranżacji nawiązania do charakteru historycznego pomieszczeń
- wykonanie stolarki drzwiowej analogicznej do istniejącej
- podejścia do instalacji należy wykonywać od strony piwnicy lub w stropach piętra bez naruszania substancji zabytkowej
- zabudowa szachtu instalacyjnego

- wyposażenie meblowe kawiarni (stoły, fotele, krzesła)
- stylistyka baru współczesna nawiązująca klasą i materiałami do standardu wykonania wnętrz zabytkowych

J- Wozownia, Oficyna

- opis prac konserwatorskich i renowacji pomieszczeń w obrębie Oficyny – patrz pkt 2.2
- remont pomieszczeń zaplecza kina (malowanie, drobne prace związane z wykończeniem pomieszczeń po pracach w zakresie branży sanitarnej i instalacyjnej)
- podejścia do instalacji należy wykonywać w sposób niewidoczny
- wydzielenie pomieszczeń administracyjnych

K,L,M,N- Pałac

- opis prac konserwatorskich i renowacji pomieszczeń – patrz pkt 2.2
- demontaż istniejących wystaw
- prace związane z wykonaniem windy (przebicie w stropach; wykonanie wzmocnień)
- wykonanie podłóg drewnianych (odtworzenie parkietów historycznych)
- wykonanie sufitów (odtworzenie detalu)
- przygotowanie wnętrza na potrzeby wystaw czasowych
- adaptacja pomieszczeń na potrzeby ekspozycyjne; aranżacja podporządkowana docelowemu projektowi wystaw
- podejścia do instalacji należy wykonywać w sposób niewidoczny

P- Oficyna

- demontaż istniejących wystaw i rearanżacja w zakresie niezbędnym do wykonania windy i toalety
- prace związane z wykonaniem windy (przebicie w stropach; wykonanie wzmocnień)
- wykonanie toalety dla dzieci - wykończenie dostosowane do charakteru wystawy
- pomieszczenie toalety należy wkomponować jako element wystawy
- wyposażenie w armaturę sanitarną
- zabudowa windy – wykończenie dostosowane do charakteru wystawy
- wykonanie wybicia otworu drzwiowego i montaż drzwi przeciwpożarowych i kurtyny przeciwpożarowej (drzwi w stylistyce drzwi Pałacu); wydzielenie przeciwpożarowe pomieszczenia wystaw dla dzieci
- podejścia do instalacji należy wykonywać w sposób niewidoczny

R- Pałac

- wykonanie wydzielenia pomieszczeń; ściany w systemie suchej zabudowy (w tym ściany przeciwpożarowe)
- wzmocnienie stropów drewnianych
- wzmocnienie więźby drewnianej
- wykonanie zabudów konstrukcji drewnianej (stropy, więźba) w systemie suchej zabudowy – wydzielenie przeciwpożarowe
- wykonanie drzwi przeciwpożarowych (drzwi w stylistyce drzwi Pałacu)
- wykonanie (opcjonalnie) okien połaciowych – w przypadku usytuowania na poddaszu pomieszczeń administracyjnych

Przewiduje się warianty adaptacji poddasza:

- wersja A – pomieszczenia przeznaczone na magazyny i pomieszczenia administracji
- wersja B – pomieszczenia przeznaczone na magazyny i pomieszczenia ekspozycyjne
- wersja C – pomieszczenie ekspozycyjne

IV. OBIEKTY KUBATUROWE (BUDYNEK ADMINISTRACYJNY) - PRACE BUDOWLANE

- remont elewacji (scalenie kolorystyczne z pozostałymi budynkami)
- wykonanie remontu lub przebudowy pomieszczeń sanitarnych związanych z pokojami gościnnymi
- wykonanie remontu (odświeżenie pomieszczeń); drobne prace związane z montażem systemu schładzania
- wykonanie ścianek działowych w systemie suchej zabudowy
- wykonanie pomieszczenia wc dla pracowników; wykończenie; wyposażenie w armaturę sanitarną

Przewiduje się warianty przebudowy poddasza

- wersja A - pozostawienie jednego pokoju gościnnego; remont i przebudowa wc i łazienki; przeznaczenie dawnego pokoju gościnnego dla pracowników Muzeum
- wersja B – zmniejszenie pokoi gościnnych i wydzielenie z nich dwu pomieszczeń na potrzeby pracowników Muzeum
- wersja C – zmniejszenie pokoi gościnnych i wydzielenie z nich dwu pomieszczeń na potrzeby pracowników Muzeum oraz dobudowa pomieszczeń od strony wschodniej (bud. B2)

V. INSTALACJE SANITARNE

Zakres prac

Koncepcja przebudowy Muzeum Kinematografii w Łodzi obejmuje następujące prace:

- przebudowa instalacji wodnej;
- przebudowa instalacji kanalizacji sanitarnej;
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników,
- wykonanie nowych układów wentylacji mechanicznej w wybranych pomieszczeniach,
- przebudowa istniejących układów i urządzeń wentylacyjnych,
- wykonanie nowych układów grzewczo-chłodzących opartych na systemach bezpośredniego odparowania czynnika (Split / VRF),
- wykonanie klimatyzacji w strefie kina oraz pom. operatora

Wprowadzone zmiany związane z przebudową instalacji Muzeum Kinematografii mogą wpłynąć na:

- konieczności weryfikacji układu pomiarowego wody,
- zmianę ilości zapotrzebowania ciepła z istniejącego węzła cieplnego – zakłada się, że wybrane pomieszczenia (ze względu na ich funkcję), w których przewidziano zapewnienie schłodzenia powietrza, ogrzewane będą za pomocą tych samych jednostek (zasilanych z systemu VRF / Split).

Ogólne założenia projektowe

- układy wentylacyjne projektowane będą w oparciu o min. strumień powietrza zewnętrznego wynikający z wymogów sanitarno-higienicznych, tj.:
- min. jednostkowy strumień powietrza zewnętrznego – 30m³/h na osobę,
- zachowanie min. krotność wymiany powietrza, która uzależniona jest od charakteru i przeznaczenia pomieszczenia;
- lokalizacja central wentylacyjnych możliwie blisko obsługiwanych pomieszczeń (ograniczenie tranzytów instalacji przez budynek);
- montaż czerpni i wyrzutni powietrza możliwie jak najbardziej wkomponowanych w architekturę i otoczenie budynku, np. poprzez montaż w otworach okiennych (w przypadku układów zlokalizowanych na poddaszu) lub w wykonaniu terenowym (dla układów zlokalizowanych na niższych kondygnacjach).
- lokalizacja agregatów chłodniczych w dobrze wentylowanych przestrzeniach poddasza i piwnicy lub na zewnątrz budynku,
- zastosowanie odzysku ciepła w centralach nawiewno – wywiewnych o wydatku powyżej 500 m³/h,
- zakłada się chłodzenie na bazie układów typu Split, MultiSplit lub VRF
- w wybranych pomieszczeniach, w których przewiduje się zapewne schładzania powietrza w okresie letnim zakłada się zamianę obecnego systemu grzewczego c.o. na projektowany VRF.
- zapewnienie transferu instalacji na poziomie piwnicy w przygotowanych do tego celu kanałach podposadzkowych,
- ze względu na zabytkowy charakter pomieszczeń zlokalizowanych na parterze i brak możliwości zapewnienia wentylacji pomieszczenia bez ingerencji w strukturę budynku zdecydowano, że w tym obszarze nie będzie projektowana instalacja wentylacji mechanicznej

Opis planowanych prac w poszczególnych obszarach Muzeum

A1 - Dostosowanie instalacji wentylacyjnych, grzewczych i chłodniczych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.

Prace będą obejmować:

- weryfikację istniejącego układu wentylacyjnego w zakresie wydajności urządzeń wentylacyjnych i dostosowanie ich parametrów pracy do funkcji i zapotrzebowania pomieszczeń. W przypadku braku stosownych możliwości regulacyjnych urządzeń przewiduje się wymianę centrali na większą wraz z zapewnieniem wymaganej ilości mediów grzewczych i chłodniczych,
- dostosowanie tras prowadzenia przewodów wentylacyjnych do nowej aranżacji,
- demontaż istniejącej instalacji grzewczej c.o.,
- montaż instalacji grzewczo - chłodzącej współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF,
- należy rozważyć możliwość zapewnienia wstępnego schłodzenia powietrza wentylującego w centrali wentylacyjnej,
- montaż urządzeń grzewczo – chłodzących z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- dostosowanie zabezpieczeń pożarowych instalacji do nowego podziału wydzieleni pożarowych,

A2 - Dostosowanie instalacji wentylacyjnych, grzewczych i chłodniczych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.

Prace będą obejmować:

- dostosowanie tras prowadzenie przewodów wentylacyjnych do nowej aranżacji,
- demontaż istniejącej instalacji grzewczej c.o.,
- montaż instalacji grzewczo - chłodzącej współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF,
- montaż urządzeń grzewczo – chłodzących z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- dostosowanie zabezpieczeń pożarowych instalacji do nowego podziału wydzieleni pożarowych.

A3 - Dostosowanie instalacji wentylacyjnych, grzewczych i chłodniczych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.

Prace będą obejmować:

- doprowadzenie instalacji mechanicznej wentylacji nawiewno wywiewnej do niniejszego obszaru poprzez

rozbudowę istniejącego układu i dostosowanie tras prowadzenie przewodów wentylacyjnych do nowej aranżacji,

- demontaż istniejącej instalacji grzewczej c.o.,
- montaż instalacji grzewczo - chłodzącej współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF,
- montaż urządzeń grzewczo – chłodzących z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- dostosowanie zabezpieczeń pożarowych instalacji do nowego podziału wydzieleń pożarowych.

KINO - Celem planowanych prac jest poprawa standardu technicznego przestrzeni kina. Prace będą obejmować:

- weryfikację istniejącego układu wentylacyjnego w zakresie wydajności urządzeń wentylacyjnych i dostosowanie ich parametrów pracy do funkcji i zapotrzebowania pomieszczeń. W przypadku braku stosownych możliwości regulacyjnych urządzeń przewiduje się wymianę centrali na większą wraz zapewnieniem wymaganej ilości mediów grzewczych i chłodniczych,
- dodatkowe wstępne schłodzenie powietrza wentylującego w centrali wentylacyjnej,
- wykonanie instalacji i montaż urządzeń chłodniczych w układach typu Split/MultiSplit,
- zapewnienie możliwości schładzania powietrza w pomieszczeniu kabiny projekcyjnej

B - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji wodnej w obrębie pomieszczeń toalet i gospodarczych;
- przebudowa instalacji kanalizacyjnej w obrębie pomieszczeń toalet i gospodarczych
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
- zakłada się chłodzenie na bazie układów typu Split, MultiSplit lub VRF
- dostosowanie przejść instalacyjnych w klasie odporności i szczelności ogniowej zgodnej z odpornością ogniową przegrody budowlanej;
- wymagane modernizacje w obrębie pomieszczeń technicznych związane z dostosowaniem instalacji wentylacyjnych i chłodniczych do wymogów pomieszczeń zlokalizowanych w strefie A oraz zapewnienie wymiany urządzeń

C - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji wodnej w pomieszczeniach socjalnych
- przebudowa instalacji kanalizacyjnych w pomieszczeniach socjalnych
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
- zakłada się chłodzenie na bazie układów typu Split, MultiSplit lub VRF
- montaż centrali wentylacyjnej dla potrzeb obsługi pomieszczeń zlokalizowanych na kondygnacji piwnicy,
- dostosowanie istniejących instalacji wentylacyjnych do ew. zmian aranżacyjnych i nowych funkcji pomieszczeń.
- należy rozważyć możliwość zapewnienia wstępnego schłodzenia powietrza wentylującego w centrali wentylacyjnej,
- dostosowanie przejść instalacyjnych w klasie odporności i szczelności ogniowej zgodnej z odpornością ogniową przegrody budowlanej;

D - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.

Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji wodnej ;
- przebudowa instalacji kanalizacyjnych;
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników;
- zakłada się chłodzenie na bazie układów typu Split, MultiSplit lub VRF
- wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
- dostosowanie istniejących instalacji wentylacyjnych do ew. zmian aranżacyjnych i nowych funkcji pomieszczeń. Szczegółowy zakres zmian możliwy do określenia dopiero po ustaleniu docelowych funkcji pomieszczeń.

E - Celem planowanych prac jest dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.

Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
- wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń wystawienniczych,
- demontaż istniejącej instalacji grzewczej c.o.,
- montaż instalacji chłodzącej współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit,

F - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji wodnej ;
- przebudowa instalacji kanalizacyjnych;
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
- zakłada się chłodzenie na bazie układów typu Split, MultiSplit lub VRF

Szczegółowy zakres zmian możliwy do określenia dopiero na późniejszym etapie projektu.

G - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
- wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,

- montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- H** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- demontaż instalacji centralnego ogrzewania z grzejnikami;
 - montaż instalacji grzewczo - chłodzącej współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF (rozprowadzenie instalacji piętro niżej),
 - montaż urządzeń grzewczo – chłodzących z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i aranżacji pomieszczeń – zakłada się wykorzystanie wnęk podokiennych do montażu urządzeń,
 - weryfikacja bilansu cieplnego pomieszczeń do doboru jednostek grzewczych i chłodzących,
- I** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji wodnej ;
 - przebudowa instalacji kanalizacyjnych;
 - przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- J** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji wodnej ;
 - przebudowa instalacji kanalizacyjnych;
 - przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- K** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- L** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz.
Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- M** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- N** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- O** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania z wymianą grzejników o podwyższonej estetyce;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit lub VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- P** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- demontaż instalacji centralnego ogrzewania z grzejnikami;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,
 - montaż instalacji i urządzeń grzewczo - chłodzących współpracującej z agregatem skraplającym zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,
- R** - Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:
- demontaż instalacji centralnego ogrzewania z grzejnikami;
 - wykonanie instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej dostosowanej do potrzeb i funkcji pomieszczeń,

- montaż instalacji i urządzeń grzewczo - chłodzących współpracującej z agregatem skraplającym zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system VRF, z uwzględnieniem wymogów wynikających z architektury i nowej aranżacji pomieszczeń,

S - Dostosowanie instalacji wentylacyjnych. Prace będą obejmować:

- montaż centrali wentylacyjnej dla potrzeb obsługi pomieszczeń zlokalizowanych na kondygnacji poddasza i 1 piętra.
- wykonanie czerpni i wyrzutni powietrza,
- należy rozważyć możliwość zapewnienia wstępnego schłodzenia powietrza wentylującego w centrali wentylacyjnej,

BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

Dostosowanie instalacji sanitarnych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- przebudowa instalacji wodnej ;
- przebudowa instalacji kanalizacyjnych;
- przebudowa instalacji centralnego ogrzewania
- dostosowanie istniejącej instalacji wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej do nowej aranżacji pomieszczeń higieniczno sanitarnych,
- zapewnienie możliwości schłodzenia powietrza w pomieszczeniach - montaż instalacji i urządzeń chłodzących współpracującej z agregatem chłodu zlokalizowanym na zewnątrz budynku – system MultiSplit.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Wykonanie instalacji sanitarnych zewnętrznej w ramach projektu zagosp. terenu. Prace obejmować będą:

- wykonanie terenowych czerpni i wyrzutni powietrza,
- montaż zewnętrznych agregatów skraplających współpracujących z projektowanymi układami VRF, Split, MultiSplit i chłodnicami central wentylacyjnych,

VI. INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Zakres prac

Koncepcja obejmuje następujące prace:

- przebudowę instalacji oświetlenia ogólnego,
- przebudowę instalacji oświetlenia ekspozycyjnego
- przebudowę instalacji oświetlenia awaryjnego
- przebudowę instalacji siłowej celem zasilania dodatkowych urządzeń wentylacyjno-klimatyzacyjnych,
- przebudowę instalacji gniazd wtykowych zasilania urządzeń ekspozycyjnych
- przebudowę instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- przebudowę rozdzielnic lokalnych i wewnętrznych linii zasilających celem dostosowania do wprowadzonych zmian w instalacjach elektrycznych,
- budowę instalacji oświetlenia zewnętrznego
- dostosowania instalacji połączeń wyrównawczych,
- przebudowę zasilania urządzeń instalacji sanitarnych,
- przebudowę zasilania urządzeń ochrony przeciwpożarowej,

Wprowadzone zmiany związane z przebudowy instalacji elektrycznych Muzeum Kinematografii nie pociągają za sobą konieczności zmiany sposobu zasilania obiektów Muzeum.

Przebudowa nie obejmuje:

- zmiany sposobu zasilania Muzeum w energię elektryczną,
- układów pomiarowych energii elektrycznej,
- uziemienia i instalacji odgromowej.

Opis planowanych prac w poszczególnych obszarach Muzeum

A1 - Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego na nowe oprawy o podwyższonym standardzie estetycznym, wyposażone w energooszczędne źródła światła (światłówki kompaktowe, LED), wykorzystując w miarę możliwości istniejące instalacje. Wykonana instalacja oświetleniowa ma zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem,
- wykonanie obwodów zasilających dla automatów do napojów i automatów spożywczych,
- dostosowanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia do nowej aranżacji,
- zasilanie odbiorów teletechnicznych, infokiosków,
- ewentualną zmianę lokalizację rozdzielnic elektrycznej.

A2 - Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego na nowe oprawy o podwyższonym standardzie estetycznym, wyposażone w energooszczędne źródła światła (światłówki kompaktowe, LED), wykorzystując w miarę

możliwości istniejące instalacje. Wykonana instalacja oświetleniowa ma zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.

- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem,
- dostosowanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia do nowej aranżacji,
- zasilanie infokiosku wbudowanego w balustradę,

A3 - Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- wymianę istniejących opraw oświetleniowych ogólnych ukrytych w gzymsach świetlnych na oprawy LED typu RGB z możliwością sterowania kolorem i poziomem natężenia; istniejące oprzewodowanie należy uzupełnić o magistralę DALI lub DMX,
- montaż dodatkowo oświetlenia ekspozycyjnego instalowanego na szynoprzewodzie, oprawy projektorowe LED RGB z możliwością regulacji barwy oraz poziomu natężenia oświetlenia, wykonanie oprzewodowania zasilającego i sterującego (DALI lub DMX)
- montaż opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- montaż automatyki DALI/DMX do sterowania oświetleniem,
- dostosowanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia do nowej aranżacji,
- wykonanie instalacji zasilającej dla projektora oraz instalacji nagłośnienia.

KINO - Poprawa standardu technicznego przestrzeni kina. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego na oprawy energooszczędne (LED) o podwyższonym standardzie estetycznym wykorzystując istniejące oprzewodowanie, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
- wykonanie sterowania oświetleniem - DALI/DMX
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- zasilanie urządzeń klimatyzacyjnych,
- modernizację istniejących rozdzielnic.

B - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji części ogólnodostępnej obejmującej sanitariaty oraz pomieszczenia techniczne i gospodarcze. Prace będą obejmować:

- modernizację instalacji oświetlenia ogólnego, przewiduje się stosowanie opraw o dyskretnym charakterze w przestrzeniach ogólnodostępnych;
- dla sanitariatów oprawy nawiązujące stylistyką do ekspozycji,
- dla korytarzy oświetlenie podporządkowane ekspozycji multimedialnej,
- w pomieszczeniach technicznych i gospodarczych oprawy techniczne zapewniające prawidłowe natężenie oświetlenia
- przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielnicy dla obszaru. Zakładana przebudowa istniejącej instalacji oświetlenia w 90%.
- sterowanie DALI/DMX w przypadku oświetlenia korytarzy w rejonie ekspozycji, możliwość ściemniania opraw.
- wymiana opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- nie zakłada się ingerencji w istniejącą instalację gniazd wtykowych.

C - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu poprawę warunków użytkowania pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, głównie techniczne, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
- przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielnicy dla obszaru. Zakładamy przebudowę istniejącej instalacji oświetlenia w 90%.
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji siłowej dla pomieszczenia socjalnego i wentylacji mechanicznej.

D - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu poprawę warunków użytkowania pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, głównie techniczne, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
- przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielnicy dla obszaru. Zakładamy przebudowę istniejącej instalacji oświetlenia w 90%.
- wymiana opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji siłowej dla pomieszczenia socjalnego i wentylacji mechanicznej.
- wykonanie instalacji zasilającej dla urządzeń teletechnicznych i multimedialnych (centrala multimedialnych).

E - Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowej aranżacji, wykończenia wnętrz oraz potrzeb ekspozycji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
 - montaż dodatkowo oświetlenia ekspozycyjnego instalowanego, oprawy LED RGB z możliwością regulacji barwy oraz poziomu natężenia oświetlenia, wykonanie oprzewodowania zasilającego i sterującego (DALI lub DMX)
 - przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru.
 - wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej dla wentylacji mechanicznej i schładzania,
 - wykonanie instalacji zasilania dla urządzeń ekspozycyjnych.
- F1** - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
 - przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru.
 - wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej dla wentylacji mechanicznej.
- F2** - Dostosowanie instalacji elektrycznej do nowej aranżacji, wykończenia wnętrz oraz potrzeb ekspozycji. Prace będą obejmować:
- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
 - przeprojektowanie oprzewodowania i sterowania dla instalacji oświetleni,
 - wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - montaż oświetlenia ekspozycyjnego instalowanego na szynoprzewodzie, oprawy projektorowe LED RGB z możliwością regulacji barwy oraz poziomu natężenia oświetlenia, wykonanie oprzewodowania zasilającego i sterującego (DALI lub DMX), współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych, w tym instalacji CCTV,
 - wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne, gabloty,
- F3, F4** - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
 - przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru.
 - wymiana opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej dla wentylacji mechanicznej.
- G** - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, dostosowanie do nowych funkcji pomieszczeń, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm.
 - przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru.
 - wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej.
 - wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń ekspozycji, teletechnicznych i instalacji komputerowej,
- H** - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu wyeksponowanie wartości zabytkowych. Prace będą obejmować:
- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia na oprawy zabytkowe, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy, maksymalne wykorzystanie istniejącego oprzewodowania ze względu na zabytkowe wnętrza i ograniczoną możliwość ingerowania w ściany, sufity i posadzki.
 - wymiana opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
 - wykonanie instalacji zasilającej grzałki elektryczne umieszczone w piecach kaflowych
 - wykonanie instalacji zasilającej klimakonwektory umieszczonych w miejscach po grzejnikach,
 - W ramach prac:
 - nie przewiduje się wykonywania instalacji oświetlenia ekspozycyjnego.
 - nie przewiduje się ingerencji w instalację gniazd wtykowych,

- ewentualne obwody zasilające dla urządzeń wentylacyjnych przy założeniu, że przewody będą prowadzone poza obszarem zabytkowym.

I - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany ich funkcji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru. W sali, której ma się odbywać projekcja filmów oprawy ściemniające. W pomieszczeniach technicznych oprawy oświetleniowe zgodne z wymaganiami normy.
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie od nowa instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej dla ewentualnego baru.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych i instalacji komputerowej,

J - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia, dostosowanie do funkcji pomieszczeń, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm. Zakładamy przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielniczy dla obszaru kina i zaplecza kina. Zakłada się wydzieloną rozdzielnicę dla urządzeń technologii kina.
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej,
- wykonanie instalacji siłowej wentylacji mechanicznej oraz schładzania,
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych, multimedialnych i instalacji komputerowej,

Zakłada się zweryfikowanie wykonanego uziemiania dla technologii kinowej. Jakość uziemienia odbiorów teletechnicznych gwarantuje lepsza jakość pracy urządzeń technologii kinowej.

K - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniących rolę oświetlenia technicznego, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne, gabloty,
- wykonanie nowej rozdzielniczy elektrycznej dla obszaru K, L i O

L - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniących rolę oświetlenia technicznego, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy częściową wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne,

M - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniące rolę oświetlenia technicznego, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymiana opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia

- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne, gabloty,
- wykonanie rozdzielnic elektrycznej dla obszaru M, N i części obszaru L

N - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniące rolę oświetlenia technicznego, poziom natężenia oświetlenia wynikający z aranżacji pomieszczeń. Zakładamy wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne,

O - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniące rolę oświetlenia technicznego. Zakładamy wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne, gabloty,

P - Dostosowanie instalacji elektrycznej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:

- wymianę opraw oświetlenia ogólnego przeznaczenia pełniące rolę oświetlenia technicznego. Zakładamy częściową wymianę oprzewodowania, wykonanie nowego sterowania oświetleniem,
- wymianę opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji oświetlenia ekspozycyjnego, wraz z oprzewodowaniem i sterowaniem. Sterowanie DALI/DMX . Współpraca instalacji oświetlenia ekspozycyjnego z urządzeniami multimedialnymi.
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych
- wykonanie instalacji siłowej dla wentylacji,
- wykonanie instalacji zasilającej urządzenia multimedialne,

Przewiduje się wykorzystanie w dużym stopniu istniejącej instalacji.

R - Modernizacja instalacji elektrycznej mająca na celu dostosowanie do zmian aranżacyjnych i przebudowy pomieszczeń poddasza. Prace będą obejmować:

- wykonanie instalacji oświetlenia ogólnego, dostosowanie do nowej funkcji pomieszczeń, należy zapewnić poziom natężenia oświetlenia spełniające wymogi obowiązujących norm. Zakładamy przeprojektowanie instalacji (oprzewodowania i sterowania) łącznie z wykonaniem nowej rozdzielnic dla obszaru P, R i S..
- montaż opraw oświetlenia awaryjnego posiadających certyfikat CNBOP, o podwyższonej estetyce, proponowane oprawy z możliwością monitoringu centralnego lub co najmniej z autotestem
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia oraz siłowej
- wykonanie instalacji gniazd wtykowych dla urządzeń teletechnicznych i instalacji komputerowej

S - Modernizacja instalacji elektrycznej. Prace będą obejmować:

- przegląd istniejącej instalacji oświetleniowej , ewentualna wymiana opraw oświetleniowych będących w złym stanie technicznym, zweryfikowanie poziomów natężeń oświetlenia,
- wykonanie instalacji siłowej zasilającej centralę wentylacyjną.

BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

Dostosowanie instalacji elektrycznej w pomieszczeniu serwerowni oraz sąsiednich pomieszczeniach wynikające z modyfikacji układu pom. oraz wykonywania instalacji chłodu dla ww pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- instalację oświetlenia ogólnego i awaryjnego
- gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia i dedykowanych
- instalację zasilającą schładzanie pomieszczeń serwerowni.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Wykonanie instalacji elektrycznej zewnętrznej w ramach projektu zagosp. terenu. Prace obejmować będą:

- instalację oświetlenia zewnętrznego wykonana w oparciu o oprawy stylizowane na historyczne montowane na elewacji budynku Muzeum
- instalacje oświetlenia zewnętrznego obejmujące oprawy osadzone w gruncie iluminujące zieleń
- instalacje oświetlenia zewnętrznego obejmujące oprawy dekoracyjne w rejonie ogródka letniego,
- instalację zasilającą urządzenia rozmieszczone w terenie, w tym w rejonie sceny.

VII. INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

Zakres prac

Koncepcja obejmuje następujące prace:

- przebudowę instalacji systemu sygnalizacji pożaru,
- przebudowę instalacji systemu CCTV,
- przebudowę instalacji okablowania strukturalnego.
- budowę instalacji kontroli dostępu,
- budowę instalacji SSWiN,
- budowę instalacji nagłośnienia,
- budowę instalacji RTV-SAT dla budynku administracyjno-biurowego,
- przeniesienie szafy teletechnicznej w budynku administracyjno-biurowym

Opis planowanych prac w poszczególnych obszarach Muzeum

A1 - Dostosowanie instalacji niskoprądowych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczeń,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
- instalację KD dostosowaną do nowej aranżacji.

A2 - Dostosowanie instalacji niskoprądowych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,

A3 - Dostosowanie instalacji niskoprądowych do nowej aranżacji i wykończenia wnętrz. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,

KINO - Poprawa standardu technicznego przestrzeni kina. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację nagłośnienia sali kinowej dostosowaną do nowej aranżacji,

B - Dostosowanie instalacji niskoprądowych do projektowanej modernizacji części ogólnodostępnej obejmującej sanitariaty oraz pomieszczenia techniczne i gospodarcze. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,

C - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu poprawę warunków użytkowania pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
- instalację KD (magazyny),

D - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu poprawę warunków użytkowania pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
- instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- instalację KD (centrale multimediiów, pom. techniczne)

E - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do nowej aranżacji, wykończenia wnętrz oraz potrzeb ekspozycji. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- Instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,

F1 - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- instalację KD we wskazanych przez inwestora miejscach,

- F2** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do nowej aranżacji, wykończenia wnętrz oraz potrzeb ekspozycji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
 - instalację KD we wskazanych przez inwestora miejscach,
- F3, F4** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
- G** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
 - instalację KD we wskazanych przez inwestora miejscach,
- H** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń mającej na celu wyeksponowanie wartości zabytkowych. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- I** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany ich funkcji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację KD we wskazanych przez inwestora miejscach,
- J** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację KD we wskazanych przez inwestora miejscach,
- K** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- L** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- M** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- N** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- O** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
 - dodatkowe gniazda LAN dostosowane do nowej aranżacji pomieszczenia
 - instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
 - instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,
- P** - Dostosowanie instalacji niskoprądowej do projektowanej modernizacji pomieszczeń oraz zmiany aranżacji i wymagań ekspozycji. Prace będą obejmować:
- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,

- dodatkowe gniazda LAN dostosowane do nowej aranżacji pomieszczenia
- instalację SSWiN dostosowaną do nowej aranżacji,
- instalację CCTV, zgodnie z wytycznymi inwestora,

R - Modernizacja instalacji niskoprądowej mająca na celu dostosowanie do zmian aranżacyjnych i przebudowy pomieszczeń poddasza. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczeń,
- dodatkowe gniazda LAN dostosowane do nowej aranżacji pomieszczeń

S - Modernizacja instalacji niskoprądowej. Prace będą obejmować:

- dostosowanie systemu SSP do nowej aranżacji pomieszczenia,
- dodatkowe gniazda LAN do nowej aranżacji pomieszczenia, zgodnie z wytycznymi inwestora.

BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

Dostosowanie instalacji niskoprądowych w pomieszczeniu serwerowni oraz sąsiednich pomieszczeniach wynikające z modyfikacji układu pomieszczeń oraz wykonywania instalacji chłodu dla ww pomieszczeń.

Prace będą obejmować:

- przeniesienie istniejącej szafy RACK z istniejącej serwerowni do pomieszczenia sąsiedniego,
- wykonanie instalacji RTV-SAT dla projektowanych pokoi dla gości,
- wykonanie stanowiska podglądu i rejestracji obrazów z kamer CCTV.
- Rozbudowa/modernizacja/wymiana istniejącej centrali telefonicznej VoIP

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Wykonanie instalacji niskoprądowej zewnętrznej w ramach projektu zagosp. terenu. Prace obejmować będą:

- montaż kamer zewnętrznych instalacji CCTV we wskazanych przez inwestora lokalizacjach.

DODATKOWE INSTALACJE NISKOPRĄDOWE

Na terenie muzeum w celu poprawienia standardu istniejących i projektowanych instalacji dodatkowo projektuje się:

- W obrębie pomieszczeń ekspozycji instalację A/V tła muzycznego.
- Przebudowę szafy RACK ze względu na dodatkowe elementy instalacji audio,
- Instalację gniazd LAN przy wskazanych elementach ekspozycji muzeum,
- Instalację sterowania automatyczną bramą wjazdową na teren muzeum,
- W ramach instalacji LAN dodatkowe gniazda pod urządzenia WI-Fi (Hotspot)

VIII. INSTALACJE MULTIMEDIALNE

E1, D1 – Wozownia, Oficyna korytarz piwnica – projekcje za pomocą miniprojektorów i obrazów rzucanych na ściany oraz projekcje na szkle interaktywnym (szyba „smartglass” z tylną projekcją). Ekrany interaktywne. Gablota z przezroczystym, dotykowym ekranem.

E2 - Pałac piwnica - ekrany projekcyjne, projektory, nagłośnienie kierunkowe. Stanowiska z dotykowymi monitorami i słuchawkami. Projekcje na szybie Smartglass. Informator elektroniczny – przezroczysta tafla szkła

H – Pałac parter - Informatory elektroniczne – dyskretne, podporządkowane zabytkowym wnętrzom. Projekcje, hologram 3d. Audioprzewodnik.

H – westybul - Projekcja na roletach w oknach.

K, L, M, N, O – Pałac piętro - Informatory elektroniczne – dyskretne, podporządkowane zabytkowym wnętrzom. Hologram 3d+ dźwięki. Videomapping na szkle. Projekcje na szybie Smartglass. Informator elektroniczny – przezroczysta tafla szkła.

P – Strefa ekspozycji dla dzieci - wydzielenie części pomieszczenia na „budowę planu filmowego”; ekrany interaktywne.

R – Pałac poddasze – w wypadku adaptacji poddasza na sale ekspozycyjne - ekrany projekcyjne, projektory, nagłośnienie kierunkowe. Stanowiska z dotykowymi monitorami i słuchawkami. Projekcje na szybie Smartglass. Informator elektroniczny – przezroczysta tafla szkła.

Urządzenia: Projektor, Player, Ekran; Głośnik kierunkowy; Wzmacniacz audio; Smart Glass; Kiosk multimedialny; Gablota z przezroczystym, dotykowym ekranem; Monitor dotykowy; Komputer; Słuchawki, Monitor bezszwowy + Player; ekran LCD, player.

C4 – ekran, nagłośnienie, oświetlenie sceniczne

- **KINO** – procesor dźwięku, zmiana nagłośnienia (głośniki), głośniki estradowe mobilne, mikrofony, mixer sygnału dźwięku

- system RFID (50 tys. elementów)

- system iBeacon

UWAGI

Wszelkie niejasności dotyczące niniejszego opracowania należy konsultować z jednostką projektową i upoważnionymi przez nią projektantami.

OPRACOWANIE:

A mgr inż. arch. Anita Luniak
A mgr inż. arch. Teresa Mromlińska
K dr inż. Maciej Minch
S mgr inż. Jakub Ostrowski
E mgr inż. Waldemar Pięciński
T mgr inż. Robert Kowal

Wrocław, kwiecień 2016 r.