

- LEGENDA
- KOMUNIKACJA
  - POM. EKSPOZYCYJNE
  - POM. USŁUGOWE (KINO, BIBLIOTEKA, BAR)
  - POM. SANITARNE, GOSPOD., SZATNIA
  - MAGAZYNY
  - POM. TECHNICZNE
  - POM. BIUROWE
  - POM. SOCJALNE
  - POMIESZCZENIA POMOCNICZE
  - WYBURZENIA

- A2**
- REMONT / MODERNIZACJA PRZESTRZENI
  - ZMIANA ARANŻACJI STREFY WEJŚCIOWEJ
  - STREFA "CZARNO-BIAŁA"
  - MODERNIZACJA STREFY KASY I HOLU
  - UTWORZENIE STREFY WYPOCZYNKU
  - PRZEBUDOWA BALUSTRAD - BALUSTRADY JAKO ELEMENT EKSPOZYCJI
  - WYKONANIE GABLOT EKSPOZYCYJNYCH

- G**
- RENOWACJA / MODERNIZACJA
  - WYMIANA BALUSTRAD SCHODÓW
  - PODNIENIE ATRAKCYJNOŚCI PRZESTRZENI MUZEALNEJ POPRZECZ UTWORZENIEM BIBLIOTEKI I CZYTELNI OTWARTEJ DLA ZWIEDZAJĄCYCH
  - POWIERZCHNIA POMIESZCZEŃ W ZALEŻNOŚCI OD OSTATECZNEJ LOKALIZACJI FOTOPLASTIKONU
  - WERSJA A - BIBLIOTEKA Z CZYTELNIĄ W JEDNYM POMIESZCZENIU
  - WERSJA B - BIBLIOTEKA I CZYTELNIĄ W ODRĘBNYCH POMIESZCZENIACH; CZYTELNIĄ JAKO MIEJSCE REKREACJI

- H**
- REMONT POMIESZCZEŃ
  - WYEKSPONOWANIE ZABYTKOWYCH WALORÓW REPREZENTACYJNYCH WNETRZ PAŁACU
  - RENOWACJA, EW. REKONSTRUKCJA ORYGINALNYCH ELEMENTÓW WYSTROJU WNETRZ I WYPOSAŻENIA
  - WYKONANIE EKSPOZYCJI
  - WPROWADZENIE WOLNOSTOJĄCEJ INFORMACJI MULTIMEDIALNEJ
  - PODNIENIE ATRAKCYJNOŚCI PRZESTRZENI POPRZECZ WPROWADZENIEM INTERAKTYWNYCH EKSPOZYCJI MULTIMEDIALNYCH
  - UDOSTĘPNIENIE DO ZWIEDZANIA POMIESZCZENIA GARDEROBY

- F2**
- PRZEBUDOWA KLATKI SCHODOWEJ
  - WYKONANIE KLATKI SCHODOWEJ ŁĄCZĄCEJ WSZYSTKIE KONDYGNACJE (OPCJONALNIE PÓDDASZE)
  - BUDOWA WINDY (WERSJA 2 - PRZY ZAŁOŻENIU ADAPTACJI PÓDDASZA NA CELE EKSPOZYCYJNE)
  - WINDA PRZELOTOWA ŁĄCZĄCA WSZYSTKIE POZIOMY BUDYNKU
  - ISTNIEJĄCE WYJŚCIE PRZEZNACZONE WYŁĄCZNIE DO CELÓW EWAKUACYJNYCH
  - WYDZIELENIE POŻAROWE KLATKI SCHODOWEJ

EWENTUALNA LOKALIZACJA FOTOPLASTIKONU

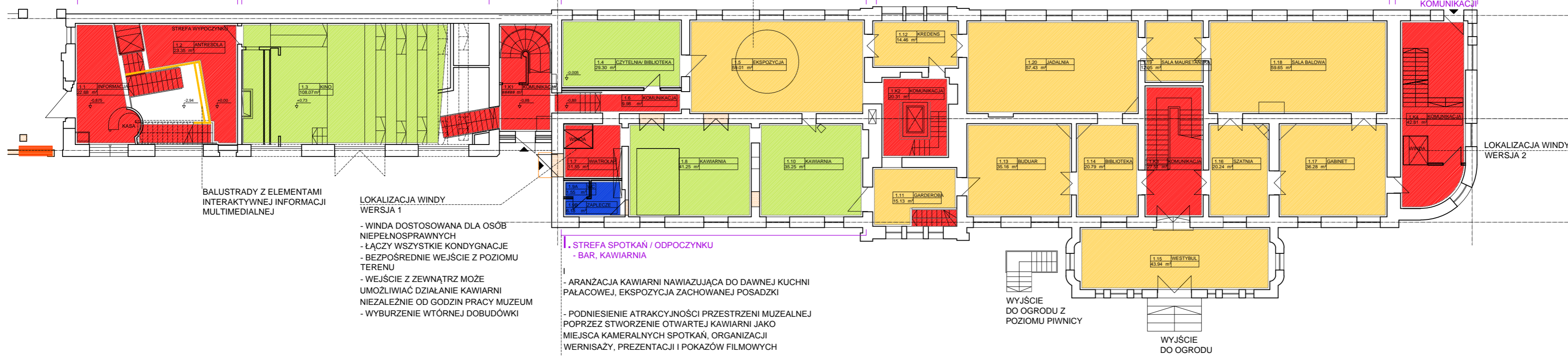
**A2. STREFA WEJŚCIOWA**

**KINO**

**G. STREFA NAUKI I EKSPOZYCJI, WSPOMAGAJĄCA**

**H. STREFA EKSPOZYCJI ZABYTKOWYCH WNETRZ**

**F2 STREFA KOMUNIKACJI**



BALUSTRADY Z ELEMENTAMI INTERAKTYWNEJ INFORMACJI MULTIMEDIALNEJ

LOKALIZACJA WINDY WERSJA 1

- WINDA DOSTOSOWANA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- ŁĄCZY WSZYSTKIE KONDYGNACJE
- BEZPOŚREDNIE WEJŚCIE Z POZIOMU TERENU
- WEJŚCIE Z ZEWNĄTRZ MOŻE UMOŻLIWIĆ DZIAŁANIE KAWIARNI NIEZALEŻNIE OD GODZIN PRACY MUZEUM
- WYBURZENIE WTÓRNEJ DOBUDÓWKI

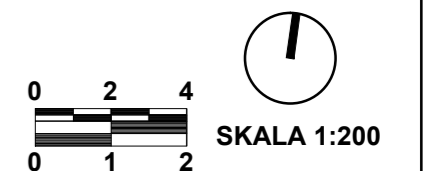
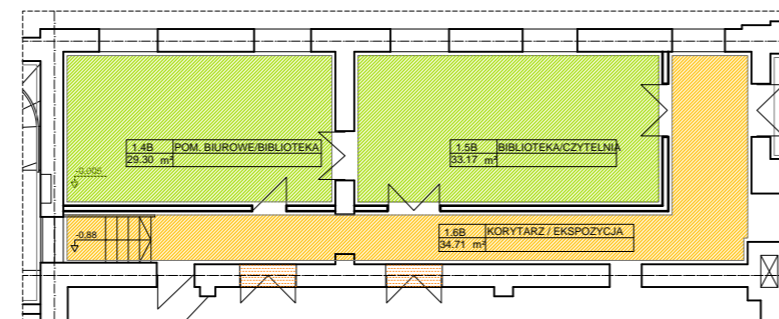
**I. STREFA SPOTKAŃ / ODPOCZYNKU**  
 - BAR, KAWIARNIA

- ARANŻACJA KAWIARNI NAWIAZUJĄCA DO DAWNEJ KUCHNI PAŁACOWEJ, EKSPOZYCJA ZACHOWANEJ POSADZKI
- PODNIENIE ATRAKCYJNOŚCI PRZESTRZENI MUZEALNEJ POPRZECZ STWORZENIEM OTWARTEJ KAWIARNI JAKO MIEJSCA KAMERALNYCH SPOTKAŃ, ORGANIZACJI WERNISAŻY, PREZENTACJI I POKAZÓW FILMOWYCH

WYJŚCIE DO OGRODU Z POZIOMU PIWNICY

WYJŚCIE DO OGRODU

WERSJA A  
 WERSJA B



**PARTER**

**PLANSZA 2**

KONCEPCJA, ANALIZA MOŻLIWOŚCI PRZEBUDOWY I MODERNIZACJI MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁÓDZI

