

## REGULAMIN KONKURSU REPORTAŻU RADIOWEGO

### „CZŁOWIEK W ZAGROŻENIU 2020”

1. Organizatorem Konkursu Reportażu Radiowego „Człowiek w zagrożeniu 2020” jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi przy ul. Narutowicza 130, 90-146 Łódź, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000144209; kapitał zakładowy: 942.300,00 zł, kapitał w całości wpłacony; NIP: 725-00-32-74, skład Zarządu: Dariusz Szewczyk – Prezes Zarządu.
2. **Termin oraz miejsce konkursu:** 24-28 listopada 2020 r., podczas 30. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu w Łodzi.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
4. Do konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie utwory wolne od wad prawnych i nie naruszające praw i dóbr osobistych osób trzecich. Zgłoszenie utworu do konkursu równoznaczne jest ze złożeniem zapewnienia, że utwór wolny jest od takich wad. Zgłaszającemu utwór do konkursu muszą przysługiwać autorskie i pokrewne prawa majątkowe do zgłaszanego utworu.
5. Zgłaszając utwór do konkursu właściciel autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworu automatycznie udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas do 31.12.2020 r. do korzystania z nagrodzonych utworów w całości i we fragmentach (wybranych przez Organizatora) w kraju oraz za granicą wraz z prawem do wykorzystania w takim samym zakresie autorskich praw pokrewnych, a w przypadku pozostałych nadesłanych utworów – nieodpłatnej licencji niewyłącznej do 30.11.2020. Udzielona licencja ma służyć wyłącznie promowaniu utworów i Konkursu Reportażu Radiowego „Człowiek w zagrożeniu 2020”. Licencja obejmować będzie następujące pola eksploatacji:
  - a) utrwalanie dowolną techniką,
  - b) zwielokrotnianie na dowolnym nośniku,
  - c) publiczne odtwarzanie,
  - d) nadania radiowe, telewizyjne i internetowe,
  - e) reemisja,
  - f) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym czasie i miejscu,
  - g) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych.
6. Udział w konkursie mogą wziąć utwory powstałe po 01.10.2019 r.
7. **Zasady konkursu:**
  - a) do konkursu mogą być zgłoszone reportaże radiowe podejmujące tematykę problemów i zagrożeń stojących przed współczesnym człowiekiem.
  - b) zgłoszenie do konkursu należy przesłać **w nieprzekraczalnym terminie do 21.10.2020 r. wyłącznie**, drogą elektroniczną (patrz punkt 14).
  - c) spośród nadesłanych prac Organizator Konkursu wybierze w formie preselekcji osiem finałowych audycji, które zostaną zaprezentowane Jury Konkursu oraz publiczności festiwalowej.
  - d) autor może zgłosić tylko jedną pracę do konkursu.

- e) prace zgłoszone w konkursie nie mogą przekraczać 30 minut.
  - f) do konkursu zostaną zakwalifikowane te utwory, które spełnią wszystkie wymogi ustanowione niniejszym regulaminem.
  - g) wyniki preselekcji zostaną opublikowane przez Organizatora Konkursu **3.11.2020 r.**
  - h) werdykt Jury Konkursu zostanie ogłoszony **28.11.2020 r.** podczas uroczystej gali Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu.
8. Skład Jury Konkursu ustala Organizator.
  9. Nagrodą główną w konkursie jest Nagroda Prezesa Radia Łódź dla Najlepszego Reportażu Radiowego. Finansowa wartość nagrody głównej wynosi **5.000,00 zł brutto** (słownie: pięć tysięcy złotych). Oprócz nagrody głównej Jury może przyznać nagrody specjalne i wyróżnienia.
  10. Wszystkie nagrody przyznawane są twórcom nagrodzonych utworów.
  11. Każdy z laureatów (nagrodzonych) konkursu zobowiązany jest w terminie do 30.11.2020 r. nadesłać na adres Organizatora poprawnie wypełnione i podpisane oświadczenie dla celów podatkowych. Wypełnienie oświadczenia we wskazanym terminie jest warunkiem przekazania nagrody.
  12. Laureaci zobowiązani są do zapłaty prawem przewidzianych świadczeń publicznych od otrzymanej nagrody, a Organizator dokona potrąceń przewidzianych przez obowiązujące przepisy podatkowe.
  13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu oraz odwołania Konkursu Reportażu Radiowego „Człowiek w zagrożeniu 2020” w każdym czasie i bez podania przyczyny.
  14. Prace wraz ze skanem podpisanej karty zgłoszeniowej prosimy przysyłać w formie elektronicznej (plik wav lub mp3 w jakości co najmniej 320 kbps) za pomocą platformy wysyłkowej wetransfer.com na adres mailowy: **czlowiekwzagrozeniu@radiolodz.pl**

Każde zgłoszenie zostanie mailowo potwierdzone przez Organizatora Konkursu.