

**Zarządzenie Nr 4/2021  
Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi  
z dnia 19 kwietnia 2021 roku**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi**

Na podstawie § 2 ust. 2 Regulaminu organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem Nr 28/2015 Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi z dnia 22 września 2015 r. w sprawie wprowadzenia nowego Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi, zarządzam, co następuje:

**§1**

Wprowadzam Regulamin zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

**§2**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**DYREKTOR  
MUZEUM KINEMATOGRAFII  
w ŁODZI**  
*Marzena Bomanowska*  
**Marzena Bomanowska**

# **Regulamin zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi**

## **Postanowienia ogólne**

### **§1.**

1. Niniejszy Regulamin ustala zasady zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwanego dalej „Muzeum” i ma również zastosowanie do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych związanych z obecnością w Muzeum.
2. Niniejszy Regulamin uwzględnia zasady reżimu sanitarnego w warunkach zagrożenia wirusem SARS- CoV-2 (COVID - 19).
3. Zakup biletu wstępu do Muzeum jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## **Godziny otwarcia Muzeum dla zwiedzających**

### **§2.**

1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:
  - 1) środa - od godziny 9.00 do 16.00;
  - 2) czwartek - od godziny 9.00 do 16.00;
  - 3) piątek - od godziny 11.00 do 18.00;
  - 4) sobota - od godziny 11.00 do 18.00;
  - 5) niedziela - od godziny 11.00 do 18.00;
  - 6) poniedziałek - Muzeum nieczynne;
  - 7) wtorek - Muzeum nieczynne.
2. Wejście ostatnich zwiedzających jest możliwe najpóźniej na pół godziny przed zamknięciem ekspozycji.

## **Bilety wstępu**

### **§3.**

1. Podstawą wejścia do Muzeum jest ważny bilet wstępu.
2. Ceny biletów ustalane są zarządzeniem Dyrektora Muzeum. Aktualny cennik biletów znajduje się na stronie internetowej Muzeum.
3. Środa jest dniem bezpłatnego wstępu do Muzeum – na wystawy stałe.

## **Zasady bezpieczeństwa związane z zagrożeniem wirusem SARS- CoV-2 (COVID - 19).**

### **§4.**

1. Zwiedzający jest zobowiązany do podania swoich danych kontaktowych na wypadek stwierdzenia u któregoś z uczestników zakażenia SARS-CoV-2. Informacje na temat zakresu przetwarzania danych osobowych podane są w klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych uczestnika wydarzenia w związku z SARS-CoV-2 (COVID-19). Zwiedzający oraz opiekun grupy składa oświadczenie o stanie zdrowia i świadomości ryzyka związanego z zagrożeniem Covid-19.
2. Osoba, u której wystąpiły niepokojące objawy wskazujące na prawdopodobieństwo zarażenia wirusem SARS-CoV-2, nie powinna uczestniczyć w zwiedzaniu Muzeum, lecz pozostać w domu i zastosować się do aktualnych wytycznych w zakresie ochrony zdrowia.
3. Zwiedzający Muzeum jest zobowiązany do:
  - 1) zdezynfekowania rąk przy wejściu do Muzeum lub nałożenia i używania na terenie Muzeum rękawic ochronnych;

- 2) stosowania podczas pobytu w budynku Muzeum środków ochrony indywidualnej , tj. maseczki ochronnej na twarz, chyba, że brak takiego obowiązku wynika z aktualnie obowiązujących przepisów;
  - 3) zachowania na terenie Muzeum niezbędnego dystansu przestrzennego wynoszącego minimum dwa metry od innych uczestników i pracowników Muzeum oraz nieprzekraczania wyznaczonych oznakowań;
  - 4) stosowania się do poleceń obsługi w zakresie kolejności i kierunku zwiedzania poszczególnych przestrzeni ekspozycyjnych;
  - 5) korzystania z szatni wyłącznie z zachowaniem reżimu sanitarnego;
  - 6) wykorzystania multimediów i innych urządzeń aktywowanych dotykaniem wyłącznie z zachowaniem reżimu sanitarnego.
4. Ustala się następujące limity ograniczające liczebność:
- 1) zwiedzających, przebywających w jednym czasie na jednej kondygnacji ekspozycyjnej - do 25 osób (obowiązuje limit jednej osoby/15 m<sup>2</sup>), nie więcej niż 50 osób w budynku Muzeum ;
  - 2) uczestników grupowych zajęć edukacyjnych na sali kinowej - do 20 osób, po uprzednim umówieniu wizyty;
  - 3) uczestników zwiedzania z przewodnikiem - do dwóch osób, za wyjątkiem sytuacji zgromadzenia się osób z jednego gospodarstwa domowego, po uprzednim umówieniu wizyty;
  - 4) zwiedzających korzystających z windy - do jednej osoby, za wyjątkiem sytuacji zgromadzenia się w niej osób z jednego gospodarstwa domowego lub opiekunów osoby ze szczególnymi potrzebami.

### **Zasady zwiedzania Muzeum**

#### **§5**

1. Muzeum należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem zwiedzania.
2. Ze względu na szczególny charakter zabytkowych wnętrz zwiedzanie Pałacu i ekspozycji odbywa się pod opieką przewodnika lub/i opiekuna ekspozycji.
3. Zasady rezerwacji zwiedzania z przewodnikiem podane są na stronie internetowej Muzeum.
4. W trakcie zwiedzania Muzeum należy stosować się do poleceń wydawanych przez przewodników oraz pracowników ochrony Muzeum.

### **Przepisy porządkowe**

#### **§6.**

1. Plecaki, torby, walizki, parasole oraz inne elementy bagażu należy pozostawiać w szatni.
2. Na terenie ekspozycji Muzeum obowiązuje zakaz:
  - 1) wnoszenia broni palnej i ostrych przedmiotów;
  - 2) wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika);
  - 3) palenia tytoniu, papierosów elektronicznych oraz używania otwartego ognia;
  - 4) spożywania artykułów spożywczych;
  - 5) spożywania alkoholu , przyjmowania substancji odurzających, narkotyków;
  - 6) zwiedzania po spożyciu alkoholu, przyjęciu substancji odurzających lub narkotyków;
  - 7) dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz;
  - 8) hałaśliwego zachowania się i biegania;
  - 9) prowadzenia rozmów przez telefon komórkowy i używania smartfonów lub innych urządzeń w sposób uciążliwy dla innych zwiedzających;
  - 10) ślizgania się po posadzkach.

3. Na terenie dziedzińca Muzeum obowiązuje zakaz:

- 1) wprowadzania zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika);
- 2) hałaśliwego zachowania się i biegania;
- 3) palenia tytoniu;
- 4) spożywania alkoholu , przyjmowania substancji odurzających, narkotyków.

4. Osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, a także osoby zakłócające spokój i porządek oraz nie stosujące się do niniejszego Regulaminu mogą zostać wyproszone z Muzeum bez zwrotu kosztów wstępu.

## **§7**

Zgody Dyrektora Muzeum Kinematografii wymagają:

- 1) wjazdy wszelkich pojazdów na teren dziedzińca Muzeum;
- 2) prowadzenie działalności artystycznej, gospodarczej (w tym akwizycji);
- 3) organizowanie sympozjów, konferencji, akcji reklamowych spotkań o podobnym charakterze na terenie Muzeum ,
- 4) wykonywanie i wykorzystywanie filmów i fotografii przedstawiających eksponaty, wnętrza oraz architekturę Muzeum Kinematografii w Łodzi (Pałacu Scheiblera) w celach komercyjnych.