

ZARZĄDZENIE NR 15/2021

**Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi
z dnia 15 listopada 2021 r.**

w sprawie Regulaminu wprowadzania psów na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi

Na podstawie § 2 ust. 2 Regulaminu organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem Nr 28/2015 Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi z dnia 22 września 2015 r. w sprawie wprowadzenia nowego Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Wprowadzam w Muzeum Kinematografii w Łodzi **Regulamin wprowadzania psów na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi** (dalej: Regulamin), będący załącznikiem do niniejszego Zarządzenia.
2. Wprowadzanie innych niż psy zwierząt na teren i do obiektów Muzeum jest możliwe po uzyskaniu zgody Dyrektora Muzeum. W przypadku uzyskania takiej zgody – zasady Regulaminu stosuje się odpowiednio.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**DYREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI**
Marzena Bomanowska
Marzena Bomanowska

Regulamin wprowadzania psów na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi

§1

1. Niniejszy Regulamin ustala zasady wprowadzania psów na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi.
2. Regulaminu nie stosuje się w przypadku wprowadzania psów asystujących (psów przewodników osób niewidomych lub niedowidzących oraz psów asystentów osób niepełnosprawnych ruchowo). Zasady wprowadzania do Muzeum psów asystujących reguluje ustawa z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 573).

§2

1. Psy mogą być wprowadzane na teren dziedzińca Muzeum i do pomieszczeń Pałacu Scheiblera na poziomie -1.
2. Małe psy, przyzwyczajone do noszenia na rękach opiekunów lub w torbie/nosidełku mogą być wnoszone do obiektów muzealnych pod warunkiem, iż :
 - 1) przez cały czas pobytu w obiekcie będą noszone na rękach lub w torbie/nosidełku,
 - 2) zachowanie psów nie będzie wskazywało, że sposób ich noszenia stanowi dla nich uciążliwość.

§3

1. Na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi psy mogą być wprowadzane wyłącznie przez osoby pełnoletnie.
2. Psy agresywne lub mogące stwarzać zagrożenie nie mogą być wprowadzane na teren i do obiektów Muzeum.
3. Psy, z wyjątkiem wskazanych w §2 ust. 2 Regulaminu, mogą być wprowadzane na teren i do obiektów Muzeum wyłącznie na smyczy i w kagańcach.
4. Opiekunowie psów mają obowiązek stałego i skutecznego nadzoru nad swoimi zwierzętami.

5. Na teren i do obiektów Muzeum mogą być wprowadzane wyłącznie psy zaszczepione zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Opiekunowie psów mają obowiązek usunięcia nieczystości pozostawionych na terenie i w obiektach Muzeum przez ich zwierzęta.
7. Zabrania się pozostawiania psów na terenie i w obiektach Muzeum bez opieki.

§4

Opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność, również materialną, za zachowanie psów wprowadzanych na teren i do obiektów Muzeum i są zobowiązani do zachowania środków ostrożności zapewniających ochronę zdrowia oraz życia ludzi i innych zwierząt, a także w szczególności do dołożenia starań, by zwierzęta te były jak najmniej uciążliwe dla otoczenia - nie zanieczyszczały, nie przeszkadzały innym odwiedzającym i nie niszczyły mienia Muzeum.

§5

Pracownik Muzeum ma prawo wyprosić opiekuna psa wraz z psem, w przypadku gdy pobyt zwierzęcia na terenie Muzeum będzie uciążliwy bądź niebezpieczny dla innych osób, zwierząt bądź mienia.

§6

Zastrzega się możliwość wprowadzania dodatkowych, czasowych obostrzeń w zakresie wprowadzania psów na teren i do obiektów Muzeum z uwagi na specyfikę organizowanych wydarzeń lub inne obiektywne okoliczności.

